

НА СЦЕНЕ —
ГОСТИ

Театр из Казахстана

Сегодня на сцене Академического Малого театра оперы и балета начинается выступление коллектива Казахского ордена Ленина академического театра оперы и балета имени Абая.

Обширна и разнообразна гастрольная афиша театра. Ее открывает опера Е. Рахмадиева «Песнь о целине», созданная по книге Леонида Ильича Брежнева «Целина». Эпиграфом к опере стали крылатые слова из этой книги: «Есть хлеб — будет и песня». Этот спектакль, посвященный 60-летию Казахской ССР и Компартии Казахстана, является первой в нашей стране попыткой воплотить произведение «Целина» на оперной сцене. Ленинградцы станут первыми слушателями этой оперы.

Состоятся во время нынешних гастролей и еще две премьеры — оперы Г. Жубановой «Двадцать восемь», посвященной бессмертному подвигу героев-панфиловцев, и балета Г. Мынбаева «Фрески», созданного по мотивам поэмы

О. Сулейменова «Глиняная книга».

Большое место в программе выступлений коллектива занимают произведения казахских композиторов А. Серкебаева, А. Жубанова, Л. Хамиди, С. Мухамеджанова и других.

Любители оперного искусства встретятся с лучшими постановками национальной оперы, и среди них «Биршан и Сарра» М. Тулебаева.

Кроме оперных спектаклей, гости из Алма-Аты привезли и балетные. Это «Алия» М. Саганова (в его основу легла история героини казахского народа Алии, погибшей в боях за Родину), романтический балет «Аксак-Кулан» А. Серкебаева.

Среди русской и зарубежной классики в гастрольной афише опера П. И. Чайковского «Евгений Онегин», опера «Дидона и Эней» Г. Перселла, балеты И. Стравинского «Пульчинелла» и «Жар-птица».

Гастроли Казахского академического театра оперы и ба-



лета имени Абая будут длиться месяц и пройдут сначала на сцене Академического Малого театра оперы и балета, а затем в Большом зале имени А. Г.

Рубинштейна — Оперной студии Консерватории.

А. МЯСНИКОВ

На снимке: сцена из оперы Е. Рахмадиева «Песнь о целине». Фото И. САРСЕМБАЕВА