

В Ленинграде начались гастроли Казахского академического театра оперы и балета им. Абая

УСПЕХА ВАМ, АЛМААТИНЦЫ!

Сердцу каждого ленинградца близок и дорог Казахстан — край покоренной целины, могучих индустриальных гигантов. Есть особая примета, говорят они, в искрящих и душевных чувствах к казахскому народу, ко всем казахстанцам. Вспомним, как в немоверно тяжелые дни блокады прозвучали из Алма-Аты вдохновляющие, вселяющие веру в победу над фашизмом оптимистические стихи Джамбула.

Ленинградцы, дети мои,
Ленинградцы,
гордость моя...

Это был голос народа, близко принявшего к сердцу страдания ленинградцев. Такое никогда не забывается.

— Поэтому мы всегда безмерно рады встречам с казахстанцами, — так говорил при встрече с артистами нашего оперного театра известный артист театра и кино И. Горбачев. Эти слова как нельзя лучше передают ту атмосферу сердечности, редущия, с которой начались гастроли главного театра Республики в городе Ленина.

Их торжественное открытие состоялось позавчера в здании Малого оперного театра. Много теплых слов было сказано хозяевами в адрес гостей. Зал буквально взорвался горячими аплодисментами, когда узнал, что все художественные руководители театра — главный ре-

жиссер Б. Рябиков, главный режиссер В. Руттер, главный художник Г. Исмаилова, главный балетмейстер З. Райбаев, главный хормейстер Б. Жаманбаев — выпускники художественных вузов Ленинграда. «Успеха вам, алмаатинцы, на ленинградской земле!» — такими словами напутствовали хозяева гостей.

Выступая с ответным словом, директор театра Т. Узбеков сердечно поблагодарил ленинградцев за радущие и сердечные, с которыми они встречают посланцев Казахстана. Свыше сорока лет назад, в апреле 1937 года, только что созданный тогда Казахский театр оперы и балета впервые представил перед ленинградцами. Они познакомились с искусством

Куляш и Канабека Байсентовых, Курманбека Джандарбекова, других основоположников театра.

В те памятные дни Алексей Толстой писал: «Передо мной и театр, и что-то большее, чем театр. Раскрываются глаза доверчиво, с благодарностью, с восторгом. Раскрывается то, с чем мы воспринимаем подлинно редкое золотое искусство».

Прошли десятилетия, и вот наш оперный театр вновь в городе на Неве. Он предстал перед ленинградскими зрителями окрепшим и завоевавшим авторитет и признание.

Наш театр в центре внимания общественности Ленинграда. Ему посвящают свои переда-

чи ленинградские радио и телевидение. Интересные статьи о жизни театра опубликованы в газетах «Ленинградская правда», «Вечерний Ленинград», молодежной газете «Смена».

Привлекла внимание пресс-конференция с руководителями театра и мастерами оперной сцены Казахстана.

Гастрольный занавес открылся премьерой оперы Е. Рахмадиева

«Песнь о целине», которую тепло встретили зрители.

Мне довелось побеседовать с некоторыми из них. Вот их впечатления.

З. И. Котлярова и Т. Я. Баранюк — сотрудники Государственной библиотеки им. Салтыкова-Щедрина;

— Мы рады, что стали первыми слушателями оперы, созданной по книге Л. И. Брежнева. Думается, что эта первая попытка в нашей стране воплотить произведения Леонида Ильича на оперной сцене удалась. Игра артистов театра радует. И трудно кого-либо выделить из них. И все же хотелось бы отметить Е. Серкебаева, А. Днишева и других.

Сюзанна Джак, учительница из Лондона:

— Опера очень понравилась. Артисты вложили всю душу в игру. Хочу отметить высокое профессиональное мастерство национального оперного искусства. «Песнь о целине» — это гимн самоотверженности

и труду тех, кто растит хлеб.

Аули Риеппонен, служащая из Хельсинки:

— Я получила большое удовольствие от увиденного. Артисты помогли мне открыть для себя неизвестный Казахстан. Я не понимала языка, но мне передалось чувство гордости за тех, кто живет на целине.

На торжественном открытии гастролей оперного театра присутствовали руководители партийных, советских органов города Ленинграда, заведующий Отделом культуры ЦК Компартии Казахстана М. И. Исиалиев, министр культуры Республики Ж. Еркимбеков, председатель правления Союза композиторов Казахстана, народный артист СССР Е. Р. Рахмадиев, заместитель министра культуры Республики К. Б. Саудабаев. М. САРСЕНОВ, наш спецкор. [По телефону]. Г. Ленинград.