

★ 4 ИЮЛ 1984

СМЕНА

г. Ленинград

● У НАС НА ГАСТРОЛЯХ

ОПЕРА КАЗАХСТАНА

Казахский ордена Ленина Академический театр оперы и балета имени Абая начал свои гастролы в Ленинграде. Мы давно ждали этой встречи и долго к ней готовились, отбирая для гастрольного репертуара те спектакли, которые смогут по-настоящему представить взыскательной ленинградской публике наше творческое лицо.

Готовились новые постановки и пересматривалось решение уже идущих, укреплялись составы исполнителей и тщательно продумывался календарный план гастрелей. Наши выступления в Ленинграде мы рассматриваем как своего рода отчет о жизни нашего театра — от первых шагов в тридцатые годы и до сегодняшнего дня. Это и определило гастрольный репертуар.

Мы не были в Ленинграде сорок семь лет. На самой заре казахской оперы ленинградцы высоко оценивали самобытное искусство казахских певцов.

Богатство песенного творчества казахов, обилие певцов с хорошими вокальными данными, бережно хранимые традиции народного пения, особая любовь к песне и певцам — все это послужило благодатной основой для создания в республике оперного театра и развития широкой концертной деятельности.

За годы Советской власти произошло, казалось бы, невозможное: европейская опера развивалась и совершенствовалась свыше трех веков, казахская — прошла этот путь за полвека.

Мы покажем в Ленинграде не только спектакли золотого фонда казахской оперы — «Биржан и Сара» М. Тулебаева и «Абай» А. Жубанова и Л. Хамиди, но и интереснейшие оперные произведения последних лет — оперы «Алпамыс» Е. Рахмадиева и «Енлик-Кебек» Г. Жубановой, «Жумбак Кыз» С. Мухамеджанова и «Садыр Палван» К. Кужамьярова, «Голый король» казахского композитора А. Бычкова.

Ленинградцы смогут познакомиться с буквально последними работами известнейших композиторов Казахстана — народного артиста СССР Е. Рахмадиева «Песнь о целинне», впервые показанной в 1979 году на московских гастролях театра на сцене ГАБТ

СССР, и премьерой оперы «Двадцать восемь» народной артистки СССР Г. Жубановой, посвященной бессмертному подвигу героев-панфиловцев в Великой Отечественной войне.

В нашей стране хорошо знают и любят искусство наших мастеров сцены — народных артистов СССР Розы Джамаповой, Бибигуль Тулегеновой, Ермека Серкебаева, Ришата Абдуллина. Ленинградцы увидят и услышат этих певцов во многих спектаклях гастрольного репертуара.

Большинство оперной труппы составляет молодежь, уверенно ведущая весь репертуар театра и во весь голос заявляющая о себе не только в нашей стране, но и за рубежом.

...Алма-Ату и Ленинград разделяют тысячи километров, но это не мешает нам иметь глубокие корни в Ленинграде, откуда вышел целый ряд известнейших мастеров музыкального оперного и балетного искусства нашей республики.

Выпускники ленинградских учебных заведений осуществляют сегодня художественное руководство труппой. Это главный дирижер театра, заслуженный деятель искусств Башкирской АССР и Казахской ССР Валерий Руттер; главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств Казахской ССР Борис Рябкин; главный балетмейстер театра — заслуженный деятель искусств Казахской ССР Заур Райбаев; главный хормейстер, заслуженный деятель искусств Казахской ССР Базаргали Таманбаев; главный художник, заслуженный деятель искусств Казахской ССР Гульфайрус Исмаилов.

Впереди месяц радостных для нас встреч с ленинградскими любителями музыки.

В. ОРЛЕНИН,
з. а. КазССР, заведующий оперной труппой театра