

ТЕПЛЫЕ ВСТРЕЧИ

Самобытное искусство Казахстана ярко представил в Ленинграде и Ярославле Казахский государственный академический театр оперы и балета имени Абая. На днях творческий коллектив вернулся из гастрольной поездки. Корреспондент КазТАГ Н. Идрисов попросил поделиться впечатлениями солистку театра народную артистку СССР Б. А. Тулегенову.

— Репертуар, с которым мы приехали в город на Неве, был необычен для ленинградского зрителя — чуткого и тонкого ценителя театрального искусства, — сказала она. — В нем, кроме известной оперы «Евгений Онегин» П. И. Чайковского, были в основном новые работы казахстанских композиторов: оперы «Целина» Е. Рахмадиева, «Двадцать - восемь» Г. Жубановой, балет «Фрески» Т. Мынбаева и другие. Они пришлись по душе ленинградским любителям искусства. Успехом пользовались также балет «Бахчисарайский фонтан» и опера «Дидона и Эней» и другие. Кстати, опера «Дидона и Эней» ставилась на сцене только нашим коллективом и одним из югославских театров. Особой популярностью пользовались в городе на Неве балеты «Алия» М. Сагатова, «Аксакулан» А. Серкебаева, «Фрески».

О гастролях в Ярославле. В этом древнем русском городе много поклонников театрального искусства. Все наши спектакли — и дневные, и вечерние — прошли с аншлагом.

В памяти каждого из нас навсегда останутся сердечные встречи с моряками Балтийского флота, рабочими Ярославского моторостроительного и Угличского часового заводов. Это придает нам новые силы, вдохновляет на дальнейшие творческие свершения.

Прошедшие гастроли — одно из ярких свидетельств нерушимой дружбы русского и казахского народов, отмечающих ныне знаменательную дату — 250-летие добровольного присоединения Казахстана к России.

10 СЕН 1981

КАЗАХСТАНСКАЯ ПРАВДА

г. Алма-Ата