

- 5 ФЕВ 1984

ПРАЗДНИК КАЗАХСКОГО ТЕАТРА

СЕГОДНЯ нельзя представить себе музыкальную жизнь страны без Казахского государственного ордена Ленина Академического театра оперы и балета имени Абая. За полвека творческой деятельности он стал признанным центром музыкальной культуры республики, одним из ведущих творческих коллективов страны. Об истоках, становлении, развитии традиций театра нашему корреспонденту рассказал его директор Туркестан Максutowич Узбеков.

Становление и развитие нашего театра во многом было связано с усвоением традиций русской музыки и сцены. Сложилась национальная композиторская школа: ее достижениями обусловлено появление таких спектаклей на нашей сцене, как «Алпамыс» Е. Рахмадиева, «Енлик-Кебек» Г. Жубановой, «Фрески» Т. Мынбаева, и других.

В театре сильный исполнительский состав. Широко известны мастерство и талант народных артистов СССР Р. Абдуллина, Е. Серкебаева, Р. Джамановой, Б. Тулегеновой, Р. Бапова, народных артистов республики М. Мусабоева, А. Днишева, В. Яковенко, Н. Каражигитова, Р. Байсентовой, Е. Исакова, Р. Жубатуровой...

Среди последних работ театра мне особо хочется отметить оперы «Песнь о целине» Е. Рахмадиева и «Двадцать восемь» Г. Жубановой. К своему юбилею театр поставил «Царскую невесту» Римского-Корсакова, возобновил два спектакля — «Биржан и Сара» и «Кыз-Жибек» — из золотого фонда казахской оперной классики.

Открывая новую страницу своей биографии, коллектив Театра имени Абая стремится нести в своих работах чувство высокой гражданственности, дарить зрителям радость общения с прекрасным.

М. БАЙЖАНОВ,
соб. корр. «Известий».
АЛМА-АТА.