

СЛАВНЫЙ ЮБИЛЕЙ ТЕАТРА

6 февраля в Алма-Ате, в Казахском государственном академическом театре оперы и балета имени Абая, состоялось торжественное собрание, посвященное 50-летию со дня основания театра и вручению Почетной грамоты Верховного Совета Казахской ССР, которой он удостоен за заслуги в развитии советского музыкального искусства.

Собрание открыл министр культуры Казахской ССР Ж. Е. Еркимбаев.

С большим воодушевлением участники собрания избрали почетный президиум в составе Политбюро ленинского Центрального Комитета КПСС.

Слово предоставляется секретарю ЦК Компартии Казахстана Н. А. Назарбаеву. Сегодня у деятелей культуры Советского Казахстана, театральной общественности, всех трудящихся нашей многонациональной республики, сказал он, волнующий и радостный праздник. Исполнилось 50 лет с того далекого, незабываемого дня, когда впервые открыл свой занавес Казахский государственный музыкальный театр. Благодаря неослабному вниманию Коммунистической партии и Советского государства, братской помощи мастеров искусств союзных республик, прежде всего — Российской Советской Федеративной

Социалистической Республики, Казахское профессиональное музыкальное искусство уверенно прошло период своего становления, обогатилось новыми для себя оперными и балетными жанрами и достигло в них ярких, замечательных успехов.

Ныне, отмечая славный творческий путь одного из ведущих театров республики, мы с глубокой признательностью и благодарностью называем имена тех, кто стоял у его истоков и своим выдающимся талантом и мастерством прославил национальное советское музыкальное и сценическое искусство в Казахстане, стране и за рубежом. Прекрасные традиции старших достойно продолжают представители среднего поколения артистов и творческой молодежи.

На всех этапах своей деятельности театр был и остается активным пропагандистом передового, высокогуманного советского искусства, ведет большую, плодотворную работу по идейно-эстетическому, патриотическому, интернациональному воспитанию трудящихся на лучших произведениях советской, зарубежной оперной и балетной классики, сочинениях композиторов Казахстана. В сокровищницу многонационального советского сценического искусства по праву вошли оперы «Абай», «Кыз-

Жибек», «Биржан и Сара», «Дударай», «Садыр-Палван», «Ахан-серг — Актоты», «Песнь о целине», «Двадцать восемь», балеты «Аксак-кулан», «Алия», многие другие. Лучшие из постановок смогли по достоинству оценить во время гастролей зрители Москвы, Ленинграда, других городов страны. Золотыми буквами в летопись творческого пути театра вписаны прошедшие с большим успехом, высоко оцененные художественной общественностью страны его выступления в торжественные и праздничные дни Декады казахского искусства и литературы в столице нашей Родины Москве, в период юбилейных мероприятий, посвященных 250-летию добровольного присоединения Казахстана к России. Артисты театра — всегда желанные гости рабочих предприятий и строок, сельских тружеников, учащейся молодежи, воинов Советской Армии.

Творческому коллективу есть чем гордиться. Вместе с тем жизнь требует еще большей творческой мобилизованности, диктует необходимость не останавливаться на достигнутом, избегать самоуспокоенности и нетребовательности. На июньском (1983 г.) Пленуме ЦК КПСС, по достоинству оценившим творческие достижения мастеров советского ис-

кусства, справедливо указывалось на необходимость качественного повышения идейно-эстетического уровня искусства, усиления его партийной и гражданской направленности.

В свете требований XXVI съезда партии, последующих Пленумов ЦК КПСС, съездов и указаний товарища Ю. В. Андропова, решений XV съезда Компартии Казахстана перед работниками театра, как и всеми деятелями советской культуры, стоят важные и ответственные задачи — создавать яркие художественные образы советского человека, нашего современника, укреплять связи с жизнью, с практикой коммунистического строительства.

От имени Президиума Верховного Совета республики Н. А. Назарбаев сердечно поздравил коллектив театра с высокой наградой и вручил Почетную грамоту.

Слово о творческом пути театра произнес его директор заслуженный деятель искусств Казахской ССР Т. М. Узбеков. Докладчик и главный дирижер театра заслуженный деятель искусств Казахской ССР и Башкирской АССР В. Д. Руттер выразили сердечную благодарность партии и правительству за высокую награду и заверили, что коллектив от-

ветит на нее новыми творческими успехами.

С теплыми поздравлениями и приветствиями выступили заместитель министра культуры СССР Е. В. Зайцев, первый секретарь Советского райкома партии Алма-Аты А. С. Беспяева, ректор Алма-Атинской государственной консерватории имени Курмангазы народная артистка СССР Г. А. Жубанова, член-корреспондент Академии наук Казахской ССР Б. Г. Ерзакович, генеральный директор Алма-Атинского хлопчатобумажного комбината имени 50-летия Октябрьской революции Е. Ф. Голубкин.

С большим подъемом собрание приняло приветственное письмо Центральному Комитету Коммунистической партии Советского Союза, Президиуму Верховного Совета СССР, Совету Министров СССР.

На торжественном собрании присутствовали первый секретарь Алма-Атинского обкома Компартии Казахстана К. М. Аухадиев, заместитель Председателя Совета Министров Казахской ССР Ш. Ж. Жаныбеков, заведующие отделами ЦК Компартии Казахстана М. Ж. Чайжунусов, Г. М. Шестаков, руководители ряда министерств и ведомств, творческих союзов республики, деятели науки и культуры, представители общественности.

Состоялся большой концерт силами артистов театра оперы и балета.