

Гастроли-84

В СОЗВЕЗДИИ МУЗ

Свой юбилейный, пятидесятый, сезон Казахский государственный орден Ленина академический театр оперы и балета имени Абая завершает гастрольными выступлениями в столице Чечено-Ингушской АССР — Грозном. Он подготовил для зрителей республики обширный репертуар. В него вошли и известные всему миру произведения русской, советской и зарубежной классики — «Евгений Онегин» и «Лебединое озеро» Чайковского, «Спартак» Хачатуряна и «Бахчисарайский фонтан» Асафьева, «Царская невеста» Римского-Корсакова, «Аида» и «Травиата» Верди, «Тоска» Пуччини и «Кармен» Бизе и другие. Грозненцы смогут познакомиться и с оперными спектаклями, созданными по национальным казахским мотивам, — «Биржан и Сара» М. Тулебаева, «Ер-Таргын» Е. Брусиловского. Не забыл коллектив театра и маленьких зрителей. Для них привезли детские балеты «Петя и волк» С. Прокофьева, «Русская сказка» М. Чулаки, «Три поросенка» С. Кибирова.

Ежегодные гастрольные поездки давно стали традицией в жизни театра. За последние годы театр побывал в Москве, Сочи, Ленинграде, Ярославле.

Выступления на сценах Большого театра Союза ССР и Ленинградского академического Малого театра привлекли горячий интерес музыкальной общности.

С кем же встретятся мои земляки в период гастролей посланцев Казахстана?

В отличной творческой форме находятся представители старшего и среднего поколения певцов и танцовщиков, признанные мастера казахского театрального искусства — народные артисты СССР Ермек Серкебаев, Роза Джаманова, Бибигуль Тулегенова, Рамазан Балов, народные артисты Казахской ССР Мурат Мусабаев, Василий Яковенко, Евгений Псаков, Александр Умбеталиев, Раушан Бейсенова, Зарема Кастеева.

У каждого из этих артистов своя яркая творческая биография.

Более трех десятилетий на сцене Ермек Серкебаев. Созданные им роли — Евгений Онегин, Фигаро, Жорж Жермон — образец исполнительского мастерства.

Значителен вклад в развитие национального оперного искусства Розы Джамановой. Героини бессмертных оперных произведений находят свое предельно правдивое и убедительное воплощение в созданных певицей сценических образах Чю-Чю-Сан, Иоланты, Татьяны.

Бибигуль Тулегенова. Имя это известно почти каждому в нашей стране. В репертуаре певицы множество произведений: песни композиторов Казахстана и других народов нашей страны, песни народов мира, классические арии и романсы. Оперная сцена еще более расширила творческий диапазон Бибигуль Тулегеновой.

В современной национальной хореографии Рамазан Балов — явление яркое, талантливое. «Меня поразила в Балове какая-то необычайная «открытость», широта, которая тесно переплеталась с молодым азартом, неуемной жаждой передать зрителю свои эмоции, свое понимание музыки, раскрыть трактовкой балетной партии собственное понимание героя». — писала о Балове на-

родная артистка СССР, лауреат Ленинской премии Майя Плисецкая.

Вокальные возможности Василия Яковенко, его певческая культура и музыкальность, умение психологически перестраиваться позволяют ему с одинаковой легкостью и свободой исполнять партии как драматического, так и лирического плана. Хозе, Канно и Радамес, Каварадоси, Ленский и Водемон, все эти роли — вехи на пути Василия Яковенко к мастерству и заслуженной известности.

Евгений Псаков и Александр Умбеталиев — два исполнителя центральных басовых партий. На афишах их имена часто стоят рядом. В постановках опер «Князь Игорь», «Борис Годунов», «Царская невеста» они делают успех поровну, не уступая друг другу в вокальном и сценическом мастерстве.

«Изель», «Лебединое озеро», «Бахчисарайский фонтан», «Спартак», «Дон Кихот» — вот спектакли, в которых проявилось дарование Раушан Байсеновой и Заремы Кастеевой.

Уверенно приняла эстафету традиций творческая молодежь театра — народные артисты Казахской ССР Рахима Жубатурова, Алибек Днишев, Хорлан Калтиламбекова...

Молодежь уверенно входит в репертуар. Впереди у нее годы и годы восхождения к творческой зрелости и совершенству, но уже сейчас можно с уверенностью сказать, что в театр пришла надежная и талантливая смена. Это — Кеңжегали Мыржибаев, Султан Байсултанов (первый оперный певец чеченца), Канат Омарбаев, Канат Кудумжапов, Эрий Торопов, Гульнара Алнева, Алла Бураканова, Дмитрий Тубольцев, Лейла Акылбекова.

Труппу театра возглавляет главный дирижер, заслуженный деятель искусств Казахской ССР и Башкирской АССР Валерий Рутгер, главный режиссер, народный артист Казахской ССР, лауреат Государственных премий СССР и Казахской ССР Байгали Досымжапов, главный балетмейстер, народный артист Казахской ССР Заурбек Райбасов, главный хормейстер и дирижер, заслуженный деятель искусств Казахской ССР Базаргали Жамапбаев.

Х. ДАДАЕВ,
заместитель директора театра.