

# КАЗАХСКАЯ ОПЕРА — НА РОДИНЕ ГЕТЕ

Высокая честь представлять оперное искусство страны на Берлинском международном фестивале театра и музыки оказана Казахскому государственному ордену Ленина академическому театру оперы и балета имени Абая.

Накануне отъезда коллектива в ГДР корреспондент КазТАГ встретился с министром культуры республики Ж. Е. Еркимбековым и задал ему несколько вопросов.

— Жексембек Еркимбекович, с каким настроением едут мастера главной оперной сцены Казахстана?

— Представлять искусство СССР на столь ответственном смотре, с участием известных театров многих стран, и почетно, и ответственно. Стремление показать достижения оперной школы Советского Казахстана определяет настроение каждого из трехсот наших артистов, готовящихся к крупнейшей за всю историю театра зарубежным гастролем. Каждый из них — в творческом поиске. Предстоящие гастролы станут заметной вехой в истории музыкальной культуры республики.

— Соотечественники Гете еще ближе познакомятся с искусством земляков Абая, который первым в казахской степи перевел одно из лучших творений величайшего поэта Германии и сочинил на него музыку. Что интересного в свою очередь почерпнет из репертуара театра немецкий слушатель о жизни выдающегося казахского поэта и его народа?

— 26 сентября в Дрездене именно оперой «Абай» А. Жубанова и Л. Хамиди начнутся гастролы. Коллектив театра языком оперного искусства осмысливает яркую жизнь исторической личности. Партию Абая исполняют Герой Социалистического Труда, народный артист Советского Союза Ермак Серкебаев, народный артист Казахской ССР Мурат Мусабаяв, лауреат Всесоюзного конкурса имени Глинки Гафиз Есинов.

На суд слушателей Дрездена, Берлина, Лейпцига театр представит жемчужину национального искусства — оперу «Биржан и Сара» М. Тулебаева и классическое произведение великого русского композитора П. И. Чайковского — «Евгений Онегин».

4 октября в столице ГДР запланировано проведение гала-концерта, в программе которого — народные песни и танцы, арии из опер, произведения советских композиторов.

— Организаторы Берлинского фестиваля, приглашая театр имени Абая, видимо, учли успехи представителей Казахстана на крупнейших международных музыкальных смотрах?

— Безусловно, выбор был не случаен. В нашу республику неоднократно приезжали его организаторы. В частности, заместитель директора фестиваля Кария Миллер дважды побывала в Алма-Ате. Вместе со своими коллегами она имела возможность основательно изучить спектакли нашего театра.

Успехи казахстанских артистов общеизвестны. Наряду с крупными мастерами музыкальной культуры народными артистами СССР Р. Джамановой, Б. Тулегеновой, Р. Баповым и другими достойно заявила о себе талантливая молодежь: Т. Абдрашев, Р. Рымбаева, А. Мусаходжаева, Ж. Аубакирова, Г. Мурзабекова, Н. Грачева и другие. Кстати, 5 октября с сольным концертом в Берлине выступит народный артист СССР Алибек Днишев как лауреат Международного конкурса вокалистов имени Шумана.

Знают за рубежом и наши самостоятельные творческие коллективы. Недавно успешно представлял страну на Международном фестивале фольклора в Алжире народный ансамбль «Мангыстау маржавдары» села Ералиево Мангышлакской области. И таких примеров немало.

— Что бы вы хотели пожелать нашим гостям — коллективу берлинского театра «Дойче Штаатсопера», гастролы которого, как известно, начнутся в Алма-Ате 25 сентября?

— Желаю берлинским артистам ярких творческих удач на алма-атинской сцене. Мы сердечно рады приезду одного из крупнейших театров Европы. Уверен, взаимные гастролы мастеров оперного и балетного искусства будут служить дальнейшему обогащению культур братских стран социализма, делу дружбы и мира на планете.

(КазТАГ).