

ПРИГЛАСИТЕ

И снова на
сцене — «Абай»

Приоткрыв дверь, я словно очутился в далеком прошлом. Вот она, бескрайняя степь. Вот юрта, в углу которой на огне стоит казан и рядом женщина в казахском национальном костюме...

Это эпизод из оперного спектакля «Абай», которым будет открыт новый сезон в Государственном академическом театре оперы и балета имени Абая. Пока идет подготовка. А за кулисами царит совсем другая, скорее всего, деловая атмосфера.

В перерыве я поинтересовался у главного режиссера театра, народного артиста Казахской ССР, лауреата Государственных премий СССР и КазССР Байгали Досымжановича Досымжанова, с чем входит театр в новый сезон.

— Во-первых, наш театр открывает свой пятьдесят четвертый сезон. По традиции, первый спектакль, который мы собираемся показать зрителям и которым откроем театральный сезон, будет опера «Абай». «Абай» — это классика казахского оперного искусства. На сцене нашего театра его герои поют вот уже на протяжении сорока пяти лет. Этот спектакль очень дорог для нас. Хотя бы потому, что театр оперы и балета носит имя славного сына казахского народа. Определенную ответственность при подготовке спектакля на нас налагает и то, что опера-спектакль выйдет в канун 90-летия со дня рождения Мухтара Омархановича Ауэзова.

— Байгали Досымжанович, а что вы пожелаете юному зрителю?

— Честно говоря, молодежь своим посещением нас особо не балует. Мне кажется, что некоторая часть молодых людей несколько инфантильна, увязла в мелких, если не сказать больших, ничемных проблемках. А за

всем этим они не видят того прекрасного, что их окружает. И тут огромную положительную роль должны сыграть литература и искусство. И опера, в частности. Хотя многие считают, что опера для восприятия труднодоступна, все же мне думается, что средства массовой информации и пропаганды мало уделяют нам внимания. Отсюда, как следствие, и то, что молодежь редко приходит к нам. Хочу лишь пожелать юным друзьям: побольше обращайтесь к искусству, и вас ждут новые открытия и неизведанные чувства от встречи с прекрасным!

К. АЛИМБАЕВ,
студент КазГУ.