

Сектор газетных и журнальн. вырезон

Мотосорсправка НКС

Масличная, 25 б

Тел. 55 69

Вырезка из газеты

Ленинская смена

9

от 26 Фев 1934

Алма-Ата

УПОРНЕЕ И НАСТОЙЧИВЕЕ

Совсем недавно организовавшийся казахский музыкальный театр-студия объединил вокруг себя значительную группу молодых артистов. Большинство из них обещают при упорной и настойчивой работе над собой, при упорной борьбе за овладение музыкальной техникой стать большими и квалифицированными артистами.

В первой работе театра, пьесе „Айман Шолпан“ молодые артисты исполняют большинство ведущих ролей.

Молодая артистка Ермамова, исполняющая роль Шолпан, же в настоящее время является

добиться нужной гибкости своего голоса, приобрести необходимую музыкальную школу.

Артистка Урья Турдукулова обладает на редкость звучным и сильным контральто, с хорошим тембром, Урье тоже нужно не мало еще учиться. Понимая это, Турдукулова в последнее время начала серьезно относиться к учебе.

Молодой артистке Бинсовой, работавшей раньше в Казгостеатре, предстоит много работы, чтобы развить свой голос.

Хорошим баритональным тенором обладает режиссер театра Курманбек Жандарбеков. Это несомненно способный и талантливый артист, но и ему как и всем артистам нового музыкального театра много еще надо учиться и работать.

В качестве примеров мы привели отдельных артистов музыкального театра, но и о всем коллективе в целом можно сказать то же самое. В нем есть не мало молодых и талантливых сил, но все они нуждаются в большой учебной обработке, все они должны свое главное внимание направить на освоение музыкальной техники.

Необходимые знания артисты должны получить в самом театре, поэтому-то театр и является еще и студией. Студийные занятия уже разворачиваются как по специальным, так и общеобразовательным дисциплинам.

Задача всех молодых артистов театра-студии использовать все возможности для повышения своей квалификации, для расширения своих знаний.

Пренебрежение к учебе, игнорирование черновой работы над своим голосом, кичливость первыми успехами — это только послужит во вред дальнейшему росту молодого коллектива, омешает ему овладеть подлинными высотами национального



МОЛОДАЯ АРТИСТКА КАЗГОСТЕАТРА МАЙКАНОВА В РОЛИ НАГАШИ В ПЬЕСЕ „МОЙ ДРУГ“.

сильной драматической артисткой. По своим голосовым данным она — при большой учебной работе — сможет стать и хорошей певицей. Ей еще предстоит большая работа для того, чтобы