

Сектор газетных и журнальн. вырезок

Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-Б

Тел. 90-09

Вырезка из газеты Карагандинская коммуна

Караганда

28-е

31 МАЯ 1935

К гастролям Казгосмузтеатра в Караганде

„Какой театр помогает нам драться за уголь“

Отклики шахтеров Караганды

28 февраля труппа артистов Каз. гос. муз. театра в Караганде закончила свои гастроли постановкой спектакля «Шуга».

За короткий период существования (театр организован 13 января 34 г.) коллектив казгосмузтеатра, показал огромный рост национальной по форме, социалистической по содержанию культуры. И надо сказать, театр по праву может занять одно из первых мест в передовой шеренге художественных коллективов страны.

Казахским национальным театром, созданным в течение одного года, могут гордиться не только трудящиеся Казахстана, но и Советский Союз, ценно спаянный коллектив актеров показал высокое качество художественного руководства и музыкального оформления спектаклей театра.

Во всех постановках показали образцы театрального мастерства заслуженные артисты Казахской республики т. т. Джандарбеков, Бейсемтова, Бейсемтов, актер Ермаков, балерина Джандарбекова.

С захватывающим интересом и подъемом с начала и до конца просматривал зритель спектакль даже не владеющий казахским языком.

Вот что говорит лучший ударник-изготовщик Караганды тов. Ракишев.

— Мне 36 лет, но я до сих пор не знал, что казахский театр может дать такие высокохудожественные спектакли, я работаю несколько лет в Караганде. Мне впервые пришлось увидеть эти постановки.

— Бели казахских рабочих будут художественно развивать и воспитывать такими постановками, мы, конечно сумеем лучше, культурнее, производительнее работать, — так заявили большие откопечники Сары-Суйского и Жава-Аркынского районов, работающие в Ка-

раганде. Так заявили ударники-шахтеры и строители угольного бассейна.

Прекрасную оценку дал работникам театра партактив на состоявшемся в горкоме ВКП(б) совещании, перед отъездом труппы в Петропавловск. На этом совещании в обмене мнениями ряд товарищей указал и на недостатки театра, которые в основном сводятся к тому, что театр еще не овладел в достаточной мере основной формой советского творчества-социалистическим реализмом. Эти товарищи высказали пожелания, чтобы драматурги, дающие репертуар театру и художественные руководители его, создающие образы, — в дальнейшей своей работе добились полного овладения стилем советского социалистического театра.

Совещание признало необходимым решительно улучшить состояние Карагандинской национальной студии-театра. Вынесено решение просить краевые и областные организации об оставлении в Караганде, для оказания практической помощи молодому казахскому театру в Караганде, на один-два месяца художественного руководителя Казгосмузтеатра народного артиста тов. Шанина. Сам тов. Шанин изъявил желание такую помощь оказать.

Выступивший на совещании секретарь Карагандинского горкома ВКП(б) т. Троицкий отметил, что огромные успехи Казахского национального искусства, достигнуты благодаря правильному осуществлению политики партии в строительство национальной культуры, благодаря мудрому большевистскому руководству товарища Сталина, обеспечившего превращение Казахстана в цветущую бурно развивающуюся республику

И. Комаров В. Весселяер