

КАРАГАНДИН. КОММУН.

КАРАГАНДА, Каз. обл.

17 МАР 1935

ГАСТРОЛИ КАЗМУЗТЕАТРА

ОТ МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА-К ТЕАТРУ ОПЕРЫ И БАЛЕТА

Семь дней прошло с тех пор, как у нас начал работать казахский музыкальный театр. И за эти семь дней мы смогли убедиться, какой огромный шаг сделан в развитии казахского социалистического искусства.

Если год тому назад великодержавные новинисты утверждали, что высокохудожественная музыка, поэзия и балет совершенно недоступны для такой „отсталой“ народности, как казахи, то теперь сама жизнь опрокинула эти контрреволюционные „теории“.

Созданный по инициативе крайкома, при непосредственном участии тов. Мирзояна, казахский музыкальный театр доказал, как правильное проведение ленинской национальной политики возрождает и поднимает на высшую ступень национальное народное искусство и ставит его на службу социалистическому строительству.

Показательна история создания этого театра. Ко дню организации его, год тому назад работники в этой области буквально насчитывались единицами и лишь постепенно было сформировано основное ядро из 10-15 человек, которое под руководством народного артиста республики тов. Шанина выросло в большой, творческий коллектив.

18 января 1934 года музыкальный театр в Алма-Ате дал первую свою постановку. Была поставлена пьеса „Айман-Шолпан“. Не смотря на слабое художественное оформление и неуверенную игру артистов, зрители восторженно встретили это первое выступление. И с тех пор театр начал неуклонно расти.

Сейчас в его составе уже не одиночки. Коллектив все время рос за счет талантливой молодежи и теперь насчитывает уже 85 артистов. Среди них заслуженный артист и основатель режиссер т. Джандарбеков, работающий на сцене с 1925 года, заслуженный артист и драматург тов. Байсеитов, работающий с 1929 года, т. Джандарбекова — балерина и сильная драматическая актриса, самая молодая заслуженная артистка республики тов. Байсеитова и другие талантливые артисты, из которых самые молодые и выдающиеся тов. Пржанова, Балабеков.

Сейчас перед коллективом стоит серьезная задача — создать казахский



Главный режиссер казахского музыкального театра, народный артист республики тов. Шанин, один из организаторов этого театра.

театр оперы и балета. Уже к концу года коллектив должен иметь 120 актеров и 30 музыкантов, главным образом, из счет казахов. Комплектование будет идти за счет студии, существующей при театре, в которой обучается способная молодежь.

Сейчас театр имеет в своем репертуаре три пьесы: „Шуга“, „Айман-Шолпан“ и „Кыз Жибек“. Коллектив начал работать над новой оперой, казахской народной поэмой „Козы Корпеш“, которая впервые будет поставлена, например, в июне. Работа театра вызвала большой интерес среди казахских драматургов и, нет сомнения, что в недалеком будущем репертуар театра значительно обогатится за счет новых произведений.

Задача, поставленная перед коллективом, — создать впервые в истории Казахстана театр оперы и балета — почетна и ответственна. И не может быть сомнения в том, что казахский музыкальный театр, за короткий срок ставший на уровень театров братских национальных республик, имеющих за своими плечами десятилетия, при помощи партийной и советской общественности, с честью справится с этой задачей.

Л.



Заслуженный артист республики т. Джандарбеков в роли Карасаля („Шуга“)