

# Гастроли казахского музыкального театра в Караганде

ДИРЕКТОР КАЗАКСКОГО  
ГОСУДАРСТВЕННОГО  
МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА  
Ш. АХМЕТОВ



По приглашению карагандинского облисполкома и областного отдела народного образования, казахский государственный музыкальный театр организовал выехе гастрольную поездку в Карагандинскую область.

Музыкальный театр пробыв в Карагандинской области два месяца. Коллектив театра за все время гастролей работал с большим подъемом. Заслуженные артисты республики Джандарбеков, Байсейтов, Байсеитова, ведущие артисты Джандарбекова, Ержанов, Ержанова, Турдыкулова, Балабеков, Аргимбаев и другие еще раз показывали образцы актерского мастерства.

В грамоте, которой карагандинский облисполком наградил музыкальный театр, говорится: «Мы с гордостью отмечаем, что наш театр сумел создать не только прекрасный и понятный для широких слоев трудящихся репертуар — «Шуга», «Кыз-Жибек», «Алматышопан», но и прекрасных исполнителей».

В Караганде вместо десяти постановок и одного концерта, намечавшихся по плану, театр дал 11 постановок и 6 концертов. Для знатных людей Караганды была дана бесплатная постановка «Шуга», один концерт устроен в пользу центрального клуба угольщиков, проведены концерты по трем шахтам.

Постановками и концертами в Караганде театр обслужил около 7 тысяч пролетариев Караганды. Зрители шахтеры с исключительным интересом относились к спектаклям. Билетов на концерты и спектакли не хватало.

— С захватывающим интересом и подъемом от начала до конца просматривал зритель спектакль.

— Мне 36 лет, но я до сих пор не знал, что казахский театр дает такие высокохудожественные спектакли. Мне впервые пришлось увидеть такие прекрасные постановки, — говорит ударник-изотопед Караганды т. Ракишев.

Казахский музыкальный театр получил много прекрасных отзывов, много благодарностей от ударников-строителей в шахтерском угольном бассейне.

Театр оказал большую помощь местным театрам. Бригада в составе художественного руководителя театра народного артиста республики т. Шаянша, заслуженного артиста республики т. Джандарбекова и композитора

Брусилоского оказала практическую помощь местной радиостудии. Работники театра т.т. Шаянша, Байсеитов,

Байсеитова, Ержанов и Тауказев провели 22 занятия в местной казахской театральной студии. Средства коллектива театра оборудовали сцены, сделали помосты для оркестра в центральном клубе угольщиков, оборудовано три клуба на шахтах.

Вначале театр предлагал обслужить только Караганду и Петропавловск. Но планы пересмотрены. Бригада театра в составе 45 человек дала пять концертов в Акмолинске, обслужила около 2500 человек.

В Петропавловске спектакли казахского музыкального театра посетили более 10 тыс. человек. Приезжали колхозники из ближних колхозов, приезжали даже колхозники из соседней Омской области. Большую помощь в организации коллективного посещения спектаклей оказали обком ЦКП(б) и областная печать, особенно «Ленин-Тум».

Облисполком объявил благодарность руководящему составу театра, народному артисту республики Шаяншу, заслуженным артистам республики Байсеитову, Байсеитовой, Джандарбекову, ведущим артистам Шаро, Айяш, Манарбеку, Балабекову, Исмаилову, балерине Лифановой, композитору Б. Усаяловскому, дирижеру Кушмичю и всему коллективу театра.

Первая гастрольная поездка казахского государственного музыкального театра прошла успешно. Она дала возможность широким слоям трудящихся Карагандинской области познакомиться с образцами казахского музыкального искусства.

Молодой коллектив театра имеет в своей работе серьезные положительные успехи. Но все то, что проделано коллективом музыкального театра за последний год — только начало, а самые большие и трудные задачи еще впереди. Коллектив музыкального театра должен еще много работать над повышением своего культурного и политического уровня, над выращиванием новых талантливых артистов, над воспитанием артистов в интернациональном духе, добываясь большого творческого роста театра.