

18 АПР. 1935

Гастроли казахского музыкального театра

2 мая в Чимкенте начинаются гастроли казахского государственного музыкального театра, под художественным руководством народного артиста республики Шанина.

Казахский музыкальный театр — огромное достижение национальной культуры. Раньше казахский народ не имел своей оперы и балета. Только за последние два года начинает создаваться музыкальная национальная пьеса. Начало положено — и неплохое. В репертуаре молодого национального театра уже имеются три музыкальных пьесы, пользующиеся огромной популярностью у зрителя: „Аяман—Шалпан“—Ауезова (музыка Коцика), „Шуга“—Майлина (музыка Коцика) и „Казжебек“—Мусрепова (музыка Брусилковского).

Театр имеет свой большой симфонический оркестр, декорации, писанные художником Иенашевым. Состав труппы — 70 человек. Ведущие роли в музыкальных пьесах театра принадлежат народным артистам республики Джандарбекову, Б. Исенову и Байсеновой.

За последнее время театр гастролировал в восточной и Карагандинской областях. В Чимкенте театр пробудет 2 недели, а затем по приглашению узбекских и киргизских организаций даст несколько спектаклей в Ташкенте и во Фрунзе.