

Вечерняя Москва-Москва

21 МАЯ 1936

НА СПЕКТАКЛЯХ КАЗАХСКОГО ТЕАТРА

КУСЕР.
ОТЗЫВЫ
СТАХАНОВОК

Горячим овациями встречает молодой зритель спектакли Казахского государственного музыкально-театра.

На спектакле «Кыз-Жибек» стахановки фабрики «Красный Октябрь» Новожилова и Иванова говорили:

«То, что сегодня нам показывает казахский театр, явилось для нас неожиданностью. В спектакле нам нравится все: непосредственная, искренняя игра, красочность постановки и, самое главное, богатейший и самостоятельный народно-песенный материал».

Стахановки завода «Электроврод» Мансимова, Поликарпова и Гурьева рассказывают:

«Неизгладимое впечатление произвели на нас песни и пляски казахов. Их пляски отличаются необыкновенной плавностью, мягкостью, изяществом движений, и в каждом номере пляски вложено содержание, чего часто не бывает в классическом балете. Грустные вальсы их песен, радостные в безбрежной, умирной степи, рисуют живые времена прошлого».

Так же высоко оценивают зрители и другой спектакль театра «Жалбыр».

Стахановки фабрики «Красный Октябрь» Нуртова, Медведева и Мансимова говорят:

«Как только открылся занавес, мы не могли удержаться от аплодисментов. Красочное оформление, красивые костюмы, живые массовые сцены с первого взгляда поразили нас. Слушаем, смотрим и не верим своим ушам и глазам. Как быстро растет культура Казахстана, какой необыкновенно быстрый расцвет искусства! Прекрасные образы содали засл. арт. К. Байсенова (Хадипа), засл. арт. Жандарбеков (Жалбыр), Ержанов (Елемес), нар. арт. Умурзаков (бадрак)».