

23 МАЯ, 1936

ЗАКОНЧИЛИСЬ СПЕКТАКЛИ КАЗАХСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА В МОСКВЕ

На последнем спектакле присутствовали товарищи Сталин, Молотов, Ворошилов, Каганович.

22 мая пьесой «Жалбыр» закончились спектакли гастрوليрующего в Москве Казахского государственного музыкального театра.

Пьеса «Жалбыр» отображает эпизод из прошлого казахского народа — восстание казахов против угнетателей в 1916 году в ответ на мобилизацию «туземцев» Средней Азии. Это восстание было направлено против всех агентов русского империализма, в том числе и против казахских контрреволюционных баз. В основу пьесы положены подлинные события, имевшие место в бывшем Кустанайском уезде Тургайской области.

Пьеса написана драматургом Б. Майлиным, который был в числе мобилизованных по указу царского правительства в 1916 году казахов.

Музыкальное и балетное оформление пьесы построено на использовании казахской народной музыки, песен, игр и танцев. Основным песенным мотивом, проходящим через всю пьесу, является песня «Элемай» («О, моя родина»), известная всему Казахстану.

«Жалбыр» волнует зрителя своей правдивостью, показом живой действительности казахского народа, своей революционной тематикой. Переполненный зал театра бурно реагировал на прекрасную игру казахских артистов, создавших незабываемые образы Жалбыра (сына народа, вождя повстанцев) в исполнении заслуженного артиста Казахстана Н. Мандарбекова, батрака Майрампая в исполнении народного артиста Казахстана Э. Умуракова, передовой казахской женщины, дочери бедняка Хадиди в исполнении засл. артистки республики Кулпаш Байсентовой и др.

Трогательная песня женщин-казахшек, провожающих повстанцев — своих отцов, мужей и братьев, взволновала слушателей.

«Жалбыр» — последняя постановка Казахского музыкального театра. Эта пьеса, как и «Кыз-Жибек», — яркое свидетельство дальнейшего роста молодого искусства казахского народа, который занимает свое почетное место в семье народов великой советской родины.

На последнем спектакле Казахского государственного музыкального театра 22 мая присутствовали товарищи Сталин, Молотов, Ворошилов, Каганович, горячо аплодировавшие прекрасной постановке и игре артистов.

После финишной картины спектакля на сцену вышел весь коллектив артистов, который вместе со всеми зрителями устроил вождю народов и руководителям партии и правительства восторженную одацию. (ТАСС).