

Вырезка
из газеты

Красная Газета
(экономическая)

Кр. ССР

от 20 10 АПР 37

Ленинград

Певцы возрожденного народа (К ГАСТРОЛЯМ ГОСУДАРСТВЕННОГО КАЗАХСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА)

Почти через год после декады казахского искусства в столице Государственный казахский театр оперы и балета приезжает на гастроли в город Ленина.

Столетия казахский народ находился под двойным гнетом — царизма и «своих» родовых феодалов и мусульманского духовенства. Народный сказитель (жирши) Алябек так рассказывает о прошлом казахов:

Казахи! Чем раньше были вы?
Живыми жили в могиле вы...
Человеком ли был в царских глазах
Степной трудящийся, бедный казах!..

Только Великая пролетарская революция принесла освобождение казахскому народу. Выросли замечательные таланты. Расцвело богатейшее музыкальное искусство, неразрывно связанное с народным творчеством, народной песней казахов.

Казахский театр оперы и балета покажет в Ленинграде три постановки: «Кыз-Жибек», «Жалбыр» и «Ер-Таргын».

«**Кыз-Жибек**» («Шелковая девушка») — пьеса молодого казахского драматурга Г. Мусрепова — написана по одноименной народной поэме, которая пользуется огромной популярностью среди казахов и многократно подвергалась обработке казахских поэтов и певцов — импровизаторов (мажинов). Широко используя народные мелодии, элементы быта, игры и обряды, пьеса рассказывает о бесправном положении казахской женщины под гнетом феодализма.

«**Жалбыр**» — пьеса Б. Майлина, одно из самых популярных и любимых казахских драматургов. «Жалбыр» изображает восстание казахов против самодер-

жавия в ответ на мобилизацию в 1916 году. В основу пьесы положены подлинные события, имевшие место в бывшей Тургайской волости, Кустанайского уезда. Главные персонажи пьесы — Жалбыр и его брат Елемес — передовые представители казахской бедноты, возглавившие движение «крестьянства против вековых угнетателей». Через всю пьесу проходит мотив песни Жалбыра «Элемей» («О, моя родина»), широко известной в Казахстане.

«**Ер-Таргын**» («Богатырь Таргын») — последняя постановка Казахского театра оперы и балета. Написанная на сюжет народной легенды С. Камаловым, она рисует страдания народного батыра Таргына в поисках счастья и справедливости, его любовные переживания и борьбу против тирании.

Казахская народная музыка ко всем трем оперным постановкам театра обработана молодым ленинградским композитором — орденоносцем Е. Г. Брусилловым.

★
Казахский театр оперы и балета приезжает в Ленинград в полном составе: хор — 75 человек, оркестр — 50 человек и балет — 40 человек. В труппе театра — орденоносцы: народная артистка СССР Куляш Байсеитова, народные артисты Казахстана К. Байсеитов и К. Жандарбеков, заслуженные артисты У. Турдугулова, Ш. Жандарбекова и М. Ержанов, Режиссеры — постановщики — народные артисты К. Байсеитов, К. Жандарбеков и Жумат Шанин, И. Барров, А. Боров, Дирижеры — заслуженный артист Ф. Кузьмич, А. Жубанов и И. Копыт.

Казахский театр будет выступать в Выборгском доме культуры с 20 по 23 апреля, а затем в других домах культуры.