

3 71 4 АПР 37

Каз. ССР.



Артисты-орденоносцы государственного Казахского оперного театра на Московском вокзале в Ленинграде. Слева направо: народный артист республики И. Байсентов, народный артист республики И. Жандарбеков, народная артистка Союза ССР Нуллаш Байсентова, заслуженная артистка республики Ш. Жандарбекова. Фото Л. БЕРНШТЕЙНА.

Казахский оперный театр в Ленинграде

Вчера утром в Ленинград приехал в полном составе государственный Казахский оперный театр.

На Московском вокзале казахских гостей встречали представители ленинградских театров, Управления по делам искусств, общественных организаций, отряд краснофлотцев с корабля, подшефного Казахской ССР, и др.

Встречающие устроили казахским артистам шумную овацию и поднесли им букеты живых цветов.

Казахских гостей приветствовали народный артист республики Б. А. Бабочкин, заслуженный артист республики И. В. Немцев, писатель Л. Соболев, начальник Управления по делам искусств при Ленсовете т. Рафаил и др.

Директор Казахского оперного театра тов. А. Кадирбаев, отвечая на приветствия, сказал:

— Нашу землю отделяют от Ленинграда 6.000 километров, но нас объединяет и сближает великая дружба народов Советского Союза. Мы хотим показать трудящимся Ленинграда достижения в области искусства, которых мы добились за год после наших выступлений в Москве. С творчеством свободного, счастливого казахского народа мы хотим познакомить трудящихся того города, где Ленин и Сталин поднимали знамя Октябрьской социалистической революции, где жил и работал пламенный трибун революции Киров, о котором слагают песни народные певцы Казахской ССР.

В беседе с сотрудником «Ленинградской Прав-

ды» народная артистка Союза ССР орденосица Нуллаш Байсентова и народный артист республики орденосица Иманбай Байсентов сказали:

— После прошлогодних выступлений в Москве перед нами была поставлена задача—создать казахскую оперу. Сейчас эта первая опера—«Ер-Таргын» («Герой Таргын») создана и будет показана во время наших выступлений в Ленинграде. Музыка оперы написана орденосицей Е. Г. Брусиловским на основе казахских народных песен. Ставил ее народный артист республики Курманбек Жандарбеков. Содержанием оперы послужили материалы народного эпоса—поэма о легендарном герое Таргине. Постановка оперы является вторым этапом в творческой жизни нашего театра, ибо до этого мы ставили лишь музыкальные спектакли.

К 20 летию Октября мы готовим новую постановку «Айман-Шолпан». В свое время это был первый музыкальный спектакль нашего театра. Теперь композитор Брусиловский перерабатывает его в оперу.

К поездке в Ленинград мы готовились давно. Мы хотим не только показать здесь свою работу, но и внимательно ознакомиться с творчеством ленинградских оперных театров, ленинградских артистов, композиторов.

Мы счастливы, что сможем показать трудящимся Ленинграда образцы нашего искусства, созданного в результате гениальной и мудрейшей национальной политики Ленина—Сталина.