

815 АПР 31

19 АПРЕЛЯ—ПЕРВЫЙ СПЕКТАКЛЬ КАЗАХСКОГО ТЕАТРА

19 апреля в помещении Малого оперного театра начинаются спектакли государственного Казахского оперного театра.

Ленинградские зрители прежде всего познакомятся с музыкальной пьесой «Кыз-Жибек» («Шелковая девушка»). Драматург Г. Мусрепов в этой пьесе рисует бесправное положение казахской женщины во времена владычества ханов-феодалов.

Пьеса сопровождается музыкой, мелодия которой взята из казахского народного творчества и обработана народным артистом республики орденоносцем Е. Г. Брусловским. Воспитанник ленинградской Консерватории, тов. Брусловский около четырех лет назад по почину ленинградского союза композиторов, уехал в Казахстан и там работал. Он применил к народной казахской музыке европейское искусство инструментовки и гармонии и, работая над музыкальными пьесами, создал в

дальнейшем первую казахскую оперу «Ер-Таргын» («Герой Таргын»).

В первом спектакле, который будет показан в Ленинграде — в пьесе о «шелковой девушке» Кыз-Жибек и ее возлюбленном рыцаре Тулегене, этих Ромео и Джульетте казахской лирической поэзии, выступают орденосцы народная артистка Союза ССР Куляш Байсеитова (Кыз-Жибек), народный артист республики К. Байсеитов (Тулеген), народный артист республики К. Жандарбеков, заслуженные артисты республики М. Ерманов, У. Турмукулова и солистка балета Шара Жандарбекова.

20 апреля этот спектакль будет повторен в Малом оперном театре, а 21 по 26 апреля Казахский театр будет выступать в Выборгском Доме культуры. С 27 апреля по 4 мая его спектакли будут происходить в Доме культуры Промкооперации и с 5 мая — в Доме культуры им. Горького.