

Вырезка из газеты

ЛЕНИНСКАЯ СМЕНА

Каз. сеп.
от

28 янв 396

Алма-Ата

Газета №

ПЯТИЛЕТИЕ КАЗАХСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА

13 января исполнилось пять лет со дня основания первого республиканского театра казахской оперы и балета, выросшего из аульных кружков художественной самодеятельности. Первыми постановками его были пьесы, созданные на основе казахского фольклора и народных песен. Среди них «Кыз-жибек» и другие, которые пользовались во время декадника казахского искусства в Москве исключительным успехом.

В 1937 году театр вплотную подошел к освоению современной тематики. Им была поставлена историко-революционная опера «Жалбыр». Созданием первого казахского балета «Калмакан и Мамыр» (музыка композитора Великанова) театр сделал большой шаг к овладению современной музыкальной культурой.

Сейчас театральный коллектив состоит из 120 человек. Среди воспитанников театра дивный соловей Казахстана, народная артистка СССР, орденоносец Булайш Байсентова, народные артисты КазССР Курманбек Жандарбеков, Калабек Байсентов, Манарбек Бржанов, первая казахская балерина Шара Жандарбекова. Растут молодые талантливые артисты оперы и балета. Среди них 16-летняя балерина Тапалова, Нурмухамедов, Абжаков, Мусабеков, Рахымбаева, Артыкова и другие.

Свое пятилетие юбилей отмечает новой оперой «Теренкуль» (БазТАГ).



5 лет Казахского государственного театра оперы и балета.

На снимке: сцена из первого казахского балета «Калмакан и Мамыр» — «Джигиты отправляются в набег».

Фото Г. Акмолинского.