

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Ул. Кирова 26/6

Телефон 96-69

Вырезка из газеты

КАЗАХСТАНСКАЯ
ПРАВДА

Алма-Ата

Газета №

ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН В СТОЛИЦЕ

ОБЪЕДИНЕННЫЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

Сезон этого года театр начал возобновленными постановками опер «Терен-кулъ» и «Князь Игорь». Первой новой постановкой театра в сезоне будет балет «Конек горбунок» Пуни, в постановке балетмейстера Ю. П. Ковалева. Премьера балета состоится в середине октября.

Сейчас коллектив театра работает над новой казахской оперой А. А. Зильбера «Бекет». Ставит оперу режиссер народный артист республики орденоносец К. Байсентов, дирижирует заслуженный артист республики Ф. А. Кузьмич. Декорации к опере делает художник А. И. Ненашев. Опера «Бекет» посвящена героической борьбе казахского народа с феодалами. Роль батыра Бекета исполняют народный артист республики орденоносец К. Жандарбеков,

артист С. Абжанов и артист русской оперы И. Колтон. В роли Зере—жены Бекета, его боевой подруги, выступят народная артистка СССР орденоносец Куляш Байсентова, артистки Б. Артыкова и З. Рахымбаева. Премьера оперы состоится в середине декабря.

В репертуар театра включена также новая казахская опера В. В. Великанова — «Плениница». Либретто оперы написано Г. Мусреповым и К. Байсентовым. В опере показана борьба казахских женщины за свободу в годы гражданской войны. Принята к постановке также опера Хренникова «В бурю», либретто которой написано по роману Вирта «Одиночество».

К юбилею П. И. Чайковского театр поставит оперу «Пиковая дама».