

*6 ОКТ 42

ЗИМНИЙ СЕЗОН В ОПЕРНОМ ТЕАТРЕ

Открылся зимний сезон в Государственном Академическом театре оперы и балета Казахской ССР.

Готовясь к сезону, коллектив театра поставил перед собой задачу всей своей работой способствовать усилению помощи фронту, воспитывать у зрителей чувство любви к Родине, ненависти к фашизму.

Первой новой постановкой в открывающемся зимнем сезоне будет казахский спектакль, посвященный теме отечественной войны — «Гвардия Алта». Это — новое произведение композитора народного артиста КазССР Е. Г. Брусиловского по либретто Мукамова, в оформлении заслуженного деятеля искусств УССР художника А. Г. Петришвили, в постановке народного артиста К ССР К. Джандарбекова.

Работа Брусиловского является одним из первых опытов создания оперы на тему об отечественной войне.

Второй премьерой театра, которая посвящается XXV годовщине Великой Октябрьской социалистической революции, является новая патриотическая опера выдающегося советского композитора С. Н. Васяленко «Суворов». Оперу ставит З. И. Юнгвальд-Хилькевич, оформляет художник А. Г. Петришвили.

По заказу театра композитор Брусиловский пишет оперу «Амангельды» — о выдающемся политическом деятеле и революционном борце казахского народа.

Театр покажет еще одно новое оперное произведение — «Абай» — о великом казахском революционном и общественном деятеле. Музыка к этой опере пишут композиторы заслуженные артисты КазССР А. Жубанов и Хамиди.

Принятая театром к постановке опера «Дочь Каспия», написанная композитором-орденоносцем А. Чижко.

Коллектив театра начал работать над постановкой сложнейшей оперы основоположника национального грузинского музыкального искусства Захари Палиашвили — «Данко». Опера пойдет в постановке народного артиста РСФСР Ю. А. Завальского и народного артиста КазССР К. Байсента.

Кроме того будет поставлена популярная азербайджанская комическая опера Гаджибекова «Аршын-мал-алан».

Казахский национальный балет будет представлен постановкой спектакля «Семь красавиц» по либретто Г. Шариповой.

Новым в репертуарной линии театра является постановка оперы «Евгений Онегин» — Чайковского в переводе на казахский язык.

В репертуаре русской труппы намечено к постановке до конца следующего года шесть новых опер и два балета.

Замечательное русское музыкальное наследие прошлого будет представлено генеральными операми — «Руслан и Людмила» — М. И. Глинка и «Снегурочка» Н. А. Римского-Корсакова.

Из западно-европейской классики театр включил в свой репертуар комическую оперу Обера — «Фра-Дьяволо» и оперу Offenbach — «Сказки Гофмана».

Из балетных спектаклей будут поставлены: «Корсар» — Адама (в новой обработке Таранова) и «Дон-Кихот» — Миньуса.

Юбилейная декада, которую театр проводит в связи с 25-летием Великой Октябрьской социалистической революции, будет посвящена показу лучших революционных постановок театра за последний сезон. В эти дни пойдет, помимо опер «Гвардия Алта» и «Суворов», монументальная опера Глинки — «Иван Сусанин» — великая национальная эпопея русского народа, переключаясь непосредственно с тематикой наших дней. Возобновляются советская опера Хренникова «В бурю», балет «Лауренсия», «Овечий источник» Лопе-де-Вега и ряд казахских спектаклей: «Ер-Тартан», «Золотое зерно», «Бекет» и «Нергиз».

Коллектив театра, имеющий в своем составе выдающихся мастеров советского искусства в растущие творческие кадры, объединен одним стремлением — всеми силами способствовать еще большей мобилизации советских людей на борьбу с ненавистным врагом. В этом — залог дальнейшего политического и художественного роста театра.

М. КРАВЧЕНКО,

директор Государственного Академического театра оперы и балета.