

Казахская Правда

17/окт. 1943г.

В театрах Алма-Ата

Государственный Академический театр оперы и балета Казахской ССР начал новый сезон спектаклем «Джанс».

Кроме ряда больших и ответственных новых работ, запланированных на этот год, театр уделяет большое внимание возобно-

влению старых спектаклей. В начале ноября, в связи с 50-летием со дня рождения П. И. Чайковского, театр покажет в новой сценической редакции оперу «Евгений Онегин». Дирижировать оперой будет заслуженный артист УССР и народный артист КазССР профессор В. И. Пирадов. Возобновляется опера Бизе «Кармен».

Ко второй половине ноября готовится премьера нового балета. В постановке заслуженной артистки УССР Г. А. Берёзовой пойдёт казахская национальная сюита, построенная на фольклорном материале. В спектакле будет показан балет «Вальпургиева ночь» из «Фауста» Гуно и балетный дивертисмент. В плане этого сезона постановка ещё двух балетов — «Корсар» Адама и «Дон-Кихота» Минкуса.

Первым новым оперным спектаклем будет опера «Фра-дьяволо» в постановке заслуженного артиста КазССР Ю. Л. Рутковского (дирижёр — В. Врана, художник А. Ненашев). В главных ролях: народный артист КазССР А. И. Овчинников — маркиз, заслуженные артистки КазССР Н. К. Кужлиня и Н. Н. Самыштина — Церлина, заслуженная артистка КазССР З. И. Накитина и артистка Н. Н. Черкашина — леди Памела, артист Б. З. Славяковский — милорд, заслуженный артист КазССР А. А. Матвеев — Лоренцо.

Театр наметил к постановке оперу «Чингисхан» Пуччини на казахском языке и новые оперы казахских композиторов: заслуженного деятеля искусств КазССР орденоносца А. Жубалова и заслуженного артиста КазССР Л. Хамиди «Абай» и народного артиста КазССР орденоносца Е. Г. Брусиловского «Амангельды».