

Русская оперная классика на сцене Карагандинского театра

Вчера начались гастроли Академического театра оперы
и балета имени Абая

✱

По решению Совета Министров Казахской ССР и ЦК КП(б) Казахстана в Караганду прибыл государственный Академический театр оперы и балета имени Абая.

В июле и августе театр поставит более 20 оперных и три балетных спектаклей.

Вчера состоялась первая постановка оперы Бородина «Князь Игорь», которая вызвала горячие отклики у горожан.

Низкие мы печатаем высказывания артистов тт. Рутковского, Казакевича, Самышина и Чернашина о своих творческих планах.

Чувство радости

Первым я познакомился с Карагандой в 1940 году. Тогда бригада мастеров искусств во главе с народной артисткой СССР лауреатом Сталинской премии Булшей Байсеновой совершила поездку по Казахстану. В связи с этим я побывал и в Караганде. Вторично я имел счастье выступить перед горожанами в прошлом году в День шахтера. Я была поражена тем, как много было сделано за этот короткий срок в строительстве и благоустройстве города угля.

Приехал сейчас в составе оперного театра, в котором работаю уже 11 лет, я исполнена чувством большой радости и творческого подъема и приложу все усилия к тому, чтобы показанные мною сценические образы в этом театре были насыщены большой художественной правдой. Это искреннее желание должно явиться благодарностью тем, кто, выполняя задачи великих сталинских пятилеток, своим кропотливым трудом приближают нас к светлому будущему — к коммунизму.

Н. САМЫШИНА,

народная артистка Казахской ССР.

Неотразимое впечатление

В Караганду я приехала впервые. Грандиозный размах строительства, величественный индустриальный пейзаж угольной когорки, парки, безразная роль, красивые улицы и кварталы многоэтажных домов в коттеджах — все это произвело на меня огромное, неотразимое впечатление.

Такая напряженность в труде и блестящие результаты выполнения плана последней сталинской пятилетки свидетельствуют о горячем любви нашего народа к своей Родине, партии Ленина — Сталина, о его стремлении сделать родину Отчизну еще более могущественной. Все это вызывает большой творческий подъем и мобилизует меня на выполнение той ответственной задачи, которая возложена на меня, как на ведущего работника оперного театра.

В своих выступлениях в операх «Борис Годунов», «Аида», «Моцарт» и других я стараюсь создать жизненно правдивые художественные образы, с честью оправдать ожидания наших комсомольских советских зрителей. Если мне это удастся, буду рада, что возложенная на меня задача мною выполнена.

М. ЧЕРНАШИНА,

заслуженная артистка Казахской ССР.

Наши спектакли для шахтеров

За 15 лет творческой деятельности Академический коллектив нашего театра впервые выехал в Караганду. Выезд во многом свидетельствовал то, что этим летом горняки построили новое театральное здание. Новый театр превратил все наши ожидания. Здание нового театра может быть украшением любого столичного города. По своему объему и архитектурной композиции новый театр является лучшим в республике. В нем может разместиться любой театальный коллектив. Мы очень благодарны трудящимся угольной Караганды за то, что нам выпала честь первыми в этом театре начать гастрольные оперные спектакли.

Свой приезд в Караганду мы рассматриваем с точки зрения большого художественного и политического значения. Возросшие художественные запросы советского зрителя, их интерес к музыкальной культуре ставят перед нашим коллективом задачу познакомить трудящихся Караганды с лучшими произведениями русской и европейской оперной классики. Мы включили в репертуар оперы русских классиков — «Князь Игорь» Бородина, «Моцарт», «Волшебная палочка» и «Пиковая дама» Чайковского, «Русалка» Даргомыжского, «Дон-Жуан» Рубинштейна и «Дубровский» Направкина. К социализму, промышленности, оформлению опер Глинка «Иван Сулавин» и «Русалка и Лодка» является

нас возможности показать эти шедевры русской классики карагандинцам.

Балетное искусство пользуется заслуженной любовью зрителей. Наша балетная труппа покажет в Караганде три спектакля: «Балетный фантазм» Асафьева, «Соперники» Гертеля и «Болшевик» Давыда.

Много спектаклей-концертов театру поставит в шахтерских клубах.

Учитывая всю ответственность гастрольной поездки, русский оперный театр выехал в Караганду в полном составе. В его составе — народные артисты республики Букина и Самышина, заслуженные артисты Казахской ССР Брутякина, Чернашина, Лифанова, Казакевич, Матвеев, Жуков, Селевков, артисты Бекза, Терентьев, Бузаров, Бащенко, Заренкин, Словотковский, и другие.

Во главе музыкального руководства — дирижеры Карпов и Малаев, хористы заслуженный артист Казахской ССР Лебедев, художник лауреат Сталинской премии заслуженный артист республики Неманов.

Начиная гастроль, коллектив театра старается показать карагандинскому зрителю спектакли большого идейного и художественного значения.

Ю. РУТОВСКИЙ,

заслуженный артист республики, главный режиссер театра.

Оправдаем ожидания карагандинцев!

Академический театр оперы и балета имени Абая в нынешний летний сезон в полном составе выехал на гастроль в город угольной республики. Казахская труппа покажет свои спектакли в Джамбуле, Чимкенте, Актобынске, Гурьеве, Уральске. В их репертуаре — оперы «Князь-Жигос», «Ер-Тарган», «Бирлик и Сара» и другие.

Русская труппа проведет свои гастрольные поездки в Ташкенте и Алматы в Караганде. Коллектив даст выездные спектакли в рабочих клубах. Мы покажем карагандинскому зрителю большое количество оперных и балетных произведений русских и зарубежных классиков.

Весь коллектив испытывает чувство глубокой ответственности и творческого подъема в выполнении задач, поставленных перед нами партией и правительством Казахстана. Театр приложит все усилия к тому, чтобы спектакли были высококачественными в художественном и идейном отношении. Мы горимся тем, что нашему коллективу впервые выпала счастье открыть двери Карагандинского нового летнего театра, которым справедливо гордятся трудящиеся бассейна.

Только в стране социализма, руководимой большевистской партией и нашим любимым вождем Н. В. Сталиным, может быть такой расцвет искусства, только в Советском Союзе искусство действительно призвано служить своему народу. Надеемся, что своим спектаклем мы оправдаем надежды трудящихся. Это доставит им культурный и полновесный отдых и будет способствовать досрочному выполнению сталинской пятилетки.

Мы уверены, что наш первый приезд в Караганду будет не последним.

А. КАЗАНЕВИЧ,

составитель партбюро театра, заслуженный артист республики.