

Вырезка из газеты КАЗАХСТАНСКАЯ ПРАВДА

от 1 2-ОК1 1949

Алма-Ата

Газета №.

Новый сезон в оперном театре

Свой семнадцатый сезон Казахский Академический театр оперы и балета имени Абая открыл спектаклем «Князь Игорь» Бородина.

В новом сезоне театр покажет алматинцам семь оперных и две балетных премьеры. Казахская труппа будет ставить оперу «Джамбул», над которой работает Л. Хамиди, и популярную азербайджанскую музыкальную комедию Узена Гаджибекова «Арипи мал алап».

Русская труппа покажет в новых постановках «Руслан и Людмила» Глинки и «Чю-Чю-Сан» Пуччини, оперу известного чешского композитора Сметаны — «Пролетарская невеста», народную музыкальную драму «Борис Годунов» Мусоргского и «Гугеноты» Мейербергера, балет А. Глазунова «Раймонда». Для детей готовится балетный спектакль «Айболит» — музыка лауреата Сталинской премии Морозова.

Театр пополняется молодыми исполнителями-выпускниками музыкальных учебных заведений. Окончившая Алма-Атинскую консерваторию Г. Ф. Яхмичев (колоратурное сопрано) готовится к исполнению партии Людмилы в опере «Руслан и Людмила». В состав балета вошла группа выпускников Ленинградского хореографического училища.

Прибыл также ряд новых артистов из других городов страны. В день открытия сезона Э. Э. Болылова (драматическое сопрано) исполняла партию Ярославны в опере «Князь Игорь». Вчера в опере «Травиата» выступил заслуженный артист Украинской ССР М. В. Рыбалкин (лирический тенор). Главным балетмейстером театра приглашен лауреат Сталинской премии заслуженный деятель искусств РСФСР М. Ф. Монсеев.