

К гастроллям русской труппы театра оперы и балета

АКТЮБИНСКАЯ ПРАВДА
Актюбинск. Казакстан

25 ИЮН 1951

Русскому оперному театру нашей республики исполнилось 15 лет. Небольшой коллектив оперных артистов, приехавших на гастролы в Алма-Ату в 1935 г., положил начало организации русского оперного театра в столице республики. Объединение затем русских и казахских оперных артистов благотворно повлияло на развитие музыкальной культуры в Казахстане. Творческое содружество обоих коллективов способствовало укреплению творческих позиций театра и росту его достижений. За 16 лет казахская труппа осуществила постановку 16 оперных и одного балетного спектакля. Русская труппа за 15 лет поставила 48 спектаклей, в числе которых лучшие произведения русской и западной классики, советских композиторов, а также произведения балетного искусства.

Выполняя главную задачу, стоящую перед советским театром, — нести музыкальную культуру в народные массы, театр, как и в предыдущие годы, решил выехать на летние гастролы в областные и промышленные центры республики, чтобы показом своих спектаклей удовлетворить культурные запросы трудящихся.

Русская труппа театра приехала в Актюбинск в составе: народной артистки Казахской ССР Иины Копыстяттиновны Букшиной, заслуженных артистов Казахской ССР Марии Николаевны Черкашиной, Александра Пахомовича Казакевич, Ивана Васильевича Жукова, Алексея Ивановича Анисимова, артистов Кольцовой Э. Э., Симоновой О. А., Цехмestрюк В. Я., Терентьева Г. И., Штурбина С. А., Харитовова В. З., Иващенко С. Я. и других. Дирижер — Евгений Васильевич Манаев, режиссер — Николай Людвигович Липоман.

Театр покажет актюбинским зрителям, начиная с 27 июня, оперы: «Евгений Онегин» — Чайковского, «Травиата» и «Риголетто» — Верди, «Севильский цирюльник» — Россини, «Паяцы» — Леонкавалло, «Пиковая дама» — Чайковского, «Демон» — Рубинштейна, «Баржен» — Бизе и некоторые другие, а также выступит с рядом концертных программ.

Пятнадцатилетие Государственного академического театра оперы и балета имени Абая совпадает с приближающимся 30-летием Казахской ССР. Показ спектаклей в этой поездке коллектив рассматривает как свой творческий рапорт трудящимся Западного Казахстана.