

Гастроли оперного театра в Актыбинске

Гастроли русской труппы Государственного академического театра оперы и балета им. Абая в Актыбинске общественность нашего города восприняла как радостное событие в культурной жизни области. И это понятно. Оперный театр Алма-Аты, созданный 15 лет тому назад, большой и плодотворной работой обрел любовь казахстанцев. Да и не только казахстанцев. Тепло были приняты артисты театра в Москве, где они дали ряд концертов.

Молодой театр прошел значительный творческий путь. Он стал страстным пропагандистом лучших образцов советской, а также классической музыки. Среди воспитанников театра — такие замечательные деятели искусства, как народная артистка СССР, дважды лауреат Сталинской премии Б. Байсентова, народный артист республики лауреат Сталинской премии Б. Джандарбеков, народная артистка республики Н. Куклина, заслуженный артист Казахской ССР И. Жуков и многие другие.

На сцене Актыбинского Дома культуры уже даны спектакли — «Кармен» Ж. Бизе, — эта, по выражению великого композитора П. И. Чайковского, «самая популярная опера в мире», две итальянских оперы «Травиата» и «Риголетто» — Д. Верди, бессмертная «Пиковая дама» — Чайковского. Оперы прошли с большим успехом. Тысячи актыбинцев, прослушавших эти произведения, дают высокую оценку игре артистов.

Нет необходимости передавать содержание поставленных опер — они хорошо известны широким кругам наших зрителей. Хочется лишь в нескольких словах отметить то, что наиболее удалось коллективу труппы в показе лучших произведений сценического искусства.

В замечательной опере «Кармен» запоминается игра заслуженной артистки Казахской ССР М. Черкашиной, которая исполняла роль Кармен. Роль Эскамилье хорошо исполнил заслуженный артист Казахской ССР И. Жуков.

Балетмейстер спектакля заслуженный артист Казахской ССР Ю. Бовалев удачно поставил танцы. В этом большая заслуга оркестра и хора, руководимого Е. Манзевым.

Тепло встретили актыбинские зрители поставленные коллективом театра оперы «Травиата», «Риголетто» и «Пиковая дама». Народная артистка Казахской ССР Н. Куклина, исполняя роли Виолетты («Травиата») и Джиальды («Риголетто»), вела партии мягко и непосредственно. Большое впечатление оставляет игра артистов М. Оратова и С. Штурбина. В постановке и правильной трактовке опер большая заслуга принадлежит и режиссеру театра, руководителю гастрольной труппы Н. Липоману.

А. КОНДРАТОВ.

Выходка из газеты
от № 2 ИСПД 1950 . . .
Актыбинск
Газета №
АКТЫБИНСКАЯ ПРАВДА