

30 июля 1950 г., № 151 (6292).

ТЕАТР

Закончились гастроли республиканского русского театра оперы и балета в Семипалатинске

В нынешнем году исполнилось 15 лет республиканскому театру оперы и балета. Начало организации русского оперного театра в Казахстане положено в 1935 году. Это было время бурного развития театрального искусства в нашей республике.

Особенное развитие получило казахское национальное искусство, которое к тому времени располагало уже значительными, хотя еще и молодыми, исполнительскими силами, получившими признание и высокую оценку на Московской декаде в 1936 году.

Казахская труппа к этому времени создала 16 оперных, оригинальных и классических постановок и один балетный спектакль.

Русская труппа за 15 лет осуществила 48 оперных и балетных спектаклей, в числе которых лучшие произведения русской и западной классики, а также произведения советских композиторов.

Таков итог нашего пятнадцатилетия, которое совпадает с 30-й годовщиной Казахской Советской Социалистической республики. Этот итог является творческим рекордом к двум юбилейным датам и говорит о большой, напряженной работе театра, если учесть всю сложность, которую представляет оперное искусство.

Наш театр выходил в областные и промышленные центры республики, чтобы показать своих спектаклей удовлетворить культурные запросы трудящихся и тем самым выполнить свой долг и задачу, поставленную перед нами партией и правительством.

Обслужив свиноводов и шахтеров рудного Алтая, мы закончили свои гастроли в г. Семипалатинске. К сожалению, ограниченность времени не позволяет нам дать большее количество спектаклей, несмотря на большое желание семипалатинских зрителей.

С 21 по 28 июля мы показали трудящимся Семипалатинска семь оперных и один балетный спектакль. Русская классика была представлена операми: «Евгений Онегин» Чайковского и «Русалка»

Даргомыжского. Балет—спектаклем «Бахчисарайский фонтан» Б. Асафьева.

Из западной классики показаны «Травиата», «Риголетто»—Верди, «Паялы»—Леопольдло, «Фауст»—Гуно и «Чю Чю-Сан»—Пууччини. Выбор этих произведений продиктован той популярностью и симпатией, какой они пользуются на сценах наших оперных театров.

С чувством большого удовлетворения и искренней признательности коллектив отмечает теплый прием, которым пользовались наши спектакли у семипалатинского зрителя. Мы относим это за счет возросших культурных требований зрителя, высоких художественных достоинств самих произведений и тех творческих усилий, которые являются принципиальными для наших артистов.

Исполнительская культура таких мастеров сцены, как народной артистки Казахской ССР Н. Н. Самышиной, заслуженных артистов А. Н. Круглыхиной, П. М. Бондарева, Б. А. Бухарова, П. М. Ринне, А. В. Яшанова и всего творческого коллектива, в значительной мере способствовали художественной ценности показанных спектаклей. Особенно можно отметить оркестровую группу под руководством дирижера В. П. Карпова.

Мы воодушевлены сознанием, что наш творческий труд нашел горячий прием и признание зрителей Семипалатинска, которое послужит несомненным стимулом для дальнейшей нашей деятельности.

Стремясь максимально обслужить трудящихся музыкальным искусством, мы дали несколько концертов в рабочих клубах и на предприятиях Семипалатинска.

Заключив гастроли нашего театра, мы приносим глубочайшую благодарность тем общественным организациям города и областными лицам, которые приняли участие в организации нашей работы и тем самым способствовали ее положительным результатам.

Ю. РУТОВСКИЙ,
руководитель оперного коллектива,
режиссер, заслуженный артист Казахской ССР.