

К гастролям театра имени Абая в Караганде

Во второй половине июня в Караганде начнутся гастроли Академического театра оперы и балета имени Абая. Это будет уже не первая встреча творческого коллектива с трудящимися города угля. Карагандинцы в прошлом тепло принимали театр, а также его отдельных исполнителей.

В текущем году в Караганду приедут казахская и русская оперные труппы и балетная группа во главе с главным режиссером, народным артистом Казахской ССР, лауреатом Сталинской премии Б. Джандарбековым, главным дирижером Г. Дугалиевым и главным балетмейстером, заслуженным артистом РСФСР, лауреатом Сталинской премии М. Ф. Моисеевым.

Театр покажет карагандинцам лучшие постановки своего репертуара, оформленные главным художником театра, заслуженным артистом Казахской ССР В. М. Колоденко и художником, заслуженным артистом Казахской ССР, лауреатом Сталинской премии А. И. Ненашевым.

Казахская труппа покажет оперу лауреата Сталинской премии Мукана Тулбаева «Биржан и Сара», раскрывающую глубоко драматическую историю любимого народного певца Биржана. Наряду с этим будут показаны оперы «Быз-Жибек», «Абай», повествующие о великом просветителе казахского народа Абае Кунаубаеве, чье имя украшает фронтоны здания оперы, опера «Жалбыр», воспроизводящая один из революционных эпизодов борьбы казахского народа против феодального и колониального гнета. Карагандинцы увидят спектакли русской и западной оперной классики на казахском языке — «Евгений Онегин» П. И. Чайковского и «Чио-Чио-Сан» итальянского композитора Пуччини, а также оперу композитора братской Татарии, лауреата Сталинской премии Жыганова «Алтын-Шаш».

Главные партии в названных операх будут исполнять народная артистка Союза ССР, лауреат Сталинской премии Буллаш Байсентова, народный артист Казахской ССР, лауреат Сталинской премии Анварбек Умбетбаев, заслуженный артист Казахской ССР, лауреат Сталинской премии Байгали Досымжанов, народные артисты Казахской ССР Р. и М. Абдуллины, а также солисты К. Кенжетаяв, В. Серсезбаев и другие.

Русская труппа покажет оперные спектакли русской и западной классики: «Русалка» Даргомыжского, «Пиковая дама», «Малша» и «Евгений Онегин» Чайковского, «Алеко» Рахманинова, «Травиата» Верди, «Советский цирюльник» Россини и «Чио-Чио-Сан» Пуччини.

Основные партии в этих спектаклях будут исполнять народная артистка Казахской ССР Н. К. Буллаш, заслуженная артистка Казахской ССР А. И. Крутлыгина, заслуженный артист Украинской ССР П. М. Рипш, солисты Бухаров, Бондарев и другие.

Из пяти спектаклей гастрольного репертуара балетной группы три спектакля являются для Караганды премьерами. Это — «Доктор Айболит» муз. лауреата Сталинской премии Морозова, «Красный мак» муз. лауреата Сталинской премии Глиера и «Камбар и Назым» муз. Великанова, написанная по сюжету казахской легенды о народном батыре Камбаре. Кроме названных спектаклей, будут также показаны балеты «Лебединое озеро» Чайковского и «Бахчисарайский фонтан» Асафьева.

В главных партиях балетных спектаклей выступят ведущие солисты балета — заслуженный артист Казахской ССР А. Бекбасынов, заслуженная артистка Казахской ССР П. Талапова, артисты Р. Уразбаев, Р. Тажиева и другие.

Коллектив театра деятельно готовился к своим выступлениям перед угольщиками Караганды, ибо понимает, что предстоящие гастроли являются серьезным экзаменом, который нам придется держать перед трудящимися третьей всесоюзной кочегарки.

Артисты оперы, балета, оркестра, художники, дирижеры и режиссеры рассматривают каждый спектакль в предстоящих гастролях как одну из страниц большого творческого отчета, с которым им предстоит выступить. Поэтому понятно то волнение, с которым каждый из нас ожидает первой творческой встречи с карагандинским зрителем и слушателем.

Хочется выразить уверенность, что театр сможет с честью выполнить свою творческую задачу на гастролях в Караганде.

А. ДЖУБАНШАЛИЕВ,

директор Академического театра оперы и балета имени Абая.