

К ПРЕДСТОЯЩИМ ГАСТРОЛЯМ ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМЕНИ АБАЯ

Четвертого июня в Караганде начнутся гастроли Академического театра оперы и балета имени Абая. Летний сезон театр откроет оперой «Абай» — музыка А. Жубанова и Д. Хамиди.

Как сообщила в беседе с нашим корреспондентом главный администратор театра тов. Я. Файнтух, в отличие от прошлых лет в нынешнем году театр приезжает в своем полном составе казахской и русской оперных трупп и балетной группы. Всего — более двухсот сорока артистов.

В составе творческого коллектива: народная артистка СССР лауреат Сталинских премий К. Байсейтова, народный артист республики лауреат Сталинской премии А. Умбетбаев, народные артисты республики Куклина Н. К., Абдуллин М., Абдуллин Р. и Ержанов М., заслуженные артисты республики лауреаты Сталинской премии Ш. Бейсекова, Б. Досымжанов, заслуженные артисты Казахской ССР А. Н. Круглыкина, Н. В. Викентьева, М. Н. Черкашина, А. П. Казакевич, С. Абжанов и А. Бекбасынов.

Солисты театра О. Н. Молчанова, Г. Ф. Яхимович, Е. И. Духанина, Ю. М. Капланас, Ю. М. Якунин и Е. Серкебаев. Солисты балета: М. Н. Габель, В. А. Никитина, Р. Тажиева, Л. М. Таганов, Р. Уразбаев, Д. Ф. Самохин и другие.

Театр выступит перед карагандинским зрителем с лучшими вещами своего обширного репертуара. Значительное количество опер будет показано карагандинцам впервые. Так, впервые на карагандинской сцене будут поставлены на казахском языке оперы «Даис» — музыка Паллашвили, «Алтын-шаш» — музыка Жиганова и премьера «На берегах Иссык-кула» — музыка Власова, Форе и Молдыбаева.

Русская труппа театра впервые в Караганде выступит с операми «Руслан и Людмила» — музыка Глинка, «Царская невеста» и «Майская ночь» — музыка Римского-Корсакова, «Демон» — музыка Губинштейна, «Блязь Игорь» — музыка Бородина, «Фауст», «Ромео и Джульетта» — музыка Гуно, «Риголетто» — музыка Верди, «Галька» — музыка Монюшко и «Бармен» — музыка Бизе и другие.

Для навстречу пожеланиям, высказанным в прошлом году трудящимися Караганды на встречах с артистами, театр поставит три советских спектакля:

«Семья Тараса» — музыка лауреата Сталинской премии Бабаевского. Опера, созданная по произведению Б. Горбатов «Непокоренные», отображает борьбу советского народа против немецко-фашистских захватчиков и патриотизм, беспредельную преданность советского человека своей великой Отчизне; оперу-сказку «Морозко» — музыка лауреата Сталинской премии Брасева и балет «Юность» — музыка лауреата Сталинской премии Чулаки, созданный по мотивам произведения Н. Островского «Как закалялась сталь».

Театр также поставит два новых балетных спектакля: «Раймунда» — музыка Глазунова и «Дон-Кихот» — музыка Минкуса. Театр приложит все усилия к тому, чтобы обслужить как можно больше шахтеров и шахтостроителей. Кроме спектаклей во Дворце шахтеров, русская и казахская группы будут выезжать в шахтные клубы. Они побывают в Сарани, Дубовке, Караганде-Сортировочной и в Долинке.

Наличие в Караганде замечательного нового Дворца шахтеров позволит театру развернуть свою работу во всю ширь. Сейчас коллектив театра тщательно готовится к своим выступлениям перед трудящимися угольной Караганды. И каждый артист понимает, что перед ним стоит ответственная задача — полностью удовлетворить возрастающие культурные запросы карагандинцев.

Перед поездкой на гастроли творческий коллектив театра под руководством гл. режиссеров театра народного артиста Казахской ССР, лауреата Сталинской премии К. Джандарбекова и В. Г. Навроцкого заново пересмотрел спектакли, ликвидировал недостатки. Большую подготовительную работу провели главный дирижер, заслуженный деятель искусств СССР Л. Шаргеродский, художники, заслуженный артист СССР лауреат Сталинской премии А. Ненашев и заслуженный артист БССР В. Колоденко. Они богато и красочно оформили каждый спектакль.

Творческий коллектив театра, режиссеры, музыканты и художники приложат все усилия к тому, чтобы как можно лучше выполнить свои задачи и получить заслуженную благодарность трудящихся угольной Караганды.