

Театр оперы и балета имени Абая в Караганде

По уставившейся за последние три года традиции в первых числах июня начинает свои гастроли в Караганде Государственный Академический театр оперы и балета имени Абая.

Театр приезжает к шахтерам Караганды, как и своим старым друзьям, которым он глубоко благодарен за теплый прием, за гостеприимство, за справедливые критические замечания.

Учитывая прошлогодние пожелания зрителей города угля на гастроли, которые продлятся с 4 июня по 10 августа, театр приехал в своем полном составе, включающем казахскую, русскую труппы, балетный коллектив, хор, оркестр и т. д. Все спектакли пойдут в полном стационарном оформлении.

В этом сезоне творческий коллектив театра пополнил свой репертуар произведениями на современную советскую тематику, отражающую патриотизм нашего народа в защите своей Родины, его героические подвиги в труде. Мы подготовили оперу «Семья Тараса» (музыка лауреата Сталинской премии Д. Кобалевского), либретто которой написано по мотивам повести В. Горбатова «Непокоренные». Театр привез в подарок молодому поколению Караганды детскую оперу Красова «Марозко», удостоенную Сталинской премии. Казахская труппа покажет свою последнюю работу — оперу известного композитора братской Биргизии Власова, Фера и Малдыбева «На берегах Иссыккуля». В опере повествуется о людях и делах колхозов, объединивших свои силы для подчинения сил природы на службу народу.

Балетная труппа покажет новый балет советского композитора М. Чулани — «Юность», либретто которого написано на материале романа Н. Островского «Как закалялась сталь». Всего наш театр привез в Караганду 27 оперных и балетных постановок, 17 из них будут показаны угольщикам впервые.

В этом сезоне казахская труппа покажет оперу классика грузинской музыки Палиашвили «Даня» (Сумерки) и татарскую оперу дважды лауреата Сталинской премии Н. Жиганова «Алтын Шап». Русская труппа наряду с русскими классическими оперными произведениями, идущими впервые в Караганде, изк. например, «Руслан и Людмила» — Глинка, покажет свою новую работу — оперу замечательного классика демократической Польши композитора Моцарта «Галла» в постановке гл. режиссера театра В. А. Навроцкого и оперу Чайковского «Мазепа».

Из классиков зарубежной музыки карагандинцы прослушают «Триплет» и «Риголетто» — Верди, «Севильский цирюльник» — Россини, «Фауст» — Гуно, «Кармен» — Бизе. Кроме этого, театр покажет

премьеру «Ромео и Джульетта» композитора Гуно.

Гастроли театра открываются оперой «Абай» — о колите просветителя казахского народа Абая Кунанбаева, чье имя носит театр. Партию Амар в «Абей» впервые в Караганде исполнит народная артистка СССР, дважды лауреат Сталинской премии Куляш Байсеитова.

За время гастролей в городе Караганде театр оперы и балета имени Абая намерен дать несколько выездных спектаклей, концертов. Для этого подготовлены специальные программы из отрывков из опер и симфонических произведений.

Пожимому ведущих мастеров нашего театра, о которых уже говорилось в местной печати, приехавших в Караганду, мне хочется обратить внимание на наших молодых актеров. Уже сейчас в ответственных партиях выступают Ш. Бисекова, Б. Досымжанов, О. Молчанова, Г. Яхшиевич, Е. Духанина, Э. Епонешикова, Е. Серкебаев, А. Мусабеев, Н. Канзанас, Ю. Якупин и другие. Нашу талантливую молодежь объединяет творческое горение, стремление непреклонно двигать вперед искусство советского оперного театра.

Хочется несколько слов сказать о нашем оркестре и хоре. В составе театрального оркестра имеется немало опытных, замечательных исполнителей. Его возглавляет заслуженный деятель искусств, доцент Л. Шаргородский, дирижеры: заслуженный деятель искусств В. Черныи и член Союза советских композиторов Б. Манасев.

Хоровой коллектив из 67 человек, возглавляемый заслуженным артистом республики доцентом Б. Лебедевым, выступает на русском и казахском языках. Оркестр и хор театра являются полноценными участниками спектакля, они идут по славным традициям русского реалистического оперного искусства.

Коллектив нашего театра, imbuing высоким патриотическим чувством, полон желания активно участвовать в построении коммунистического общества в нашей стране. Приезд в Караганду театр рассматривает как свою важную, благородную задачу. Знакомы трудящиеся города угля с лучшими произведениями реалистического оперного искусства, творческий коллектив театра внесет положительный вклад в воспитание горняков в духе горячей любви к своей великой Родине.

А. ДЖУБАНШАЛИЕВ,

директор Академического театра оперы и балета имени Абая.