

# Навстречу двадцатилетию

Беседа с директором Государственного академического театра оперы и балета имени Абая, лауреатом Сталинской премии К. Джандарбековым

В минувшую субботу оперой А. Жубанова и Л. Хамиди «Абай» открылся новый сезон в Театре оперы и балета им. Абая. Какие спектакли покажет театр в ближайшее время? Какими новыми силами пополнится его коллектив? Об этом рассказал корреспонденту «Ленинской смены» народный артист республики, лауреат Сталинской премии К. Джандарбеков.

В начале будущего года будет отмечаться двадцатилетие театра им. Абая. К этой знаменательной дате творческий коллектив приходит выросшим и окрепшим. В театре работают талантливые русские и казахские певцы и мастера балета. На алма-атинской сцене поставлены лучшие произведения мировой музыкальной классики, советских композиторов.

Сейчас в репертуаре театра 32 оперных и балетных спектакля. Многие из старых постановок будут в наступившем сезоне подвергнуты реставрации. Так, в улучшенной постановке зазвучит бессмертная опера П. Чайковского

«Пиковая дама». Некоторые доделки и изменения в связи с замечаниями зрителей вносятся в оперу Е. Брусиловского «Дударей».

Известно, что в свое время в репертуаре театра имелись произведения, содержащие ошибки идейного и исторического характера. Решения ЦК компартии Казахстана по вопросам истории Казахстана, выводы дискуссии о казахском фольклоре позволили пересмотреть и коренным образом переработать эти произведения, придав им идейно верную направленность. Писатель Г. Мусрепов и композитор Е. Брусиловский закончили работу над новым вариантом известной оперы «Кыз-Жибек», постановка которой готовится к юбилею театра. Поэт А. Тажиев написал новое либретто для оперы М. Тулебаева «Биржан и Сара», будет возобновлена и опера Е. Брусиловского «Ер Таргын» (новое либретто Н. Баймухамедова и К. Джандарбекова).

Наряду с этим, алма-атинцы

впервые услышат в своем театре оперы «Трубадур» Д. Верди и «Чародейка» П. Чайковского. Молодые певцы, среди которых лауреат международного фестиваля в Бухаресте Е. Серкебаев, воспитанники Алма-Атинской консерватории Г. Яхимович, Э. Епонишикова, В. Олифиров, В. Сугак, Н. Образцов и другие исполнят главные партии в опере украинского композитора Ю. Мейтуса «Молодая гвардия». Балетная труппа покажет балет азербайджанского композитора Кара-Карева «Семь красавиц».

Творческий коллектив театра значительно пополняется не только за счет выпускников и студентов-практикантов консерватории. Для постоянной работы в театре в Алма-Ату приезжают опытные мастера искусства из других городов Советского Союза. Ожидаются гастрольные выступления ряда известных в стране певцов.

Театр ставит своей задачей все лучшее и лучше удовлетворять возросшие требования советских зрителей.