

Казахскому государственному Академическому театру оперы и балета имени Абая — 20 лет



ПО ПУТИ ТВОРЧЕСКОГО РОСТА

Беседа с лауреатом Сталинской премии директором Казахского государственного Академического театра оперы и балета им. Абая **К. ДЖАНДАРБЕКОВЫМ**.

Казахский государственный Академический театр оперы и балета им. Абая существует 20 лет. Вначале он назывался Казахским музыкальным театром и объединял небольшой актерский коллектив. В него входили ведущие мастера казахской сцены К. Байсентов, К. Джандарбеков, Ш. Жиенкулова и другие. В первый же год коллектив театра сумел поставить музыкальные пьесы «Айман-Шолпан» и «Кыз-Жибек», а через год — героическую музыкальную пьесу «Жалбыр».

Упорным, творческим трудом завоевывалось признание зрителя. Уже в 1936 году, выступая на декаде казахского искусства в Москве, театр продемонстрировал успехи казахского народа в развитии музыкальной культуры. Совершенствовалось мастерство актеров и композиторов. В 1937 году театр поставил оперу Е. Г. Брусиловского «Ер-Таргын». Это было первое произведение, целиком построенное на пении.

В годы великой Отечественной войны на сцене нашего театра выступали лучшие артисты страны. Их влияние благотворно сказалось на творческом росте казахских певцов. Участь у крупнейших мастеров советской музыки, деятели казахского искусства создавали новые оперы, повышали свое мастерство.

Театр более смело и самостоятельно стал решать большие творческие задачи. Казахская труппа ставит оперы «Абай» А. Жубанова и Л. Хамиди, «Биржан и Сара» Тулебаева, классические оперы: «Евгений Онегин» Чайковского, «Демон» Рубинштейна, «Кармен» Бизе, «Ромео и Джульетта» Гуно, «Чио-Чио-Сан» Пуччини. За постановку оперы «Биржан и Сара» ведущие артисты, режиссер и композитор были удостоены Сталинской премии.

Большую часть коллектива театра составляет одаренная молодежь — воспитанники Алма-Атинской консерватории. Нет ни одного спектакля, где вместе с мастерами казахской сцены не выступали бы молодые артисты. Они настойчиво работают над повышением своего профессионального уровня, все чаще им поручаются ответственные роли в спектаклях. Роль Сары в опере «Биржан и Сара» исполняет Шабал Бейсекова. Вместе с группой ведущих артистов молодая певица была удостоена за этот спектакль Сталинской премии.

Прекрасным певцом зарекомендовал себя Ермек Серкебаев. Он исполняет труднейшие партии классического и современного репертуара, обладает большими сценическими и вокальными способностями. Недавно пришли в театр воспитанники Алма-Атинской консерватории Э. Епонешникова, Г. Яхимович, К. Кенжетасов и другие. Молодые артисты показали незаурядные способности и выступают во многих операх.

Сейчас коллектив театра готовит к постановке оперу Мейтуса «Молодая гвардия».

Окрепшим, полным творческих замыслов и смелых дерзаний встречает театр свое двадцатилетие. Все свои творческие усилия коллектив Казахского государственного Академического театра оперы и балета им. Абая направит на дальнейшее совершенствование мастерства, на еще более плодотворное служение народу.