

К гастролем Государственного Академического театра оперы и балета имени Абая

В этом году наш театр отпраздновал свой 20-летний юбилей. За 20 лет театр прошел творческий путь, свидетельствующий о значительном творческом росте театра и его исполнительских сил. Правительство высоко оценило успехи коллектива. Многим артистам присвоены почётные звания народных и заслуженных артистов республики.

Для творческой жизни такого организма, как театр, 20 лет невелико время, однако сделано немало. Казахский оперный театр за 20 лет своей творческой деятельности стал культурным центром музыкального искусства республики, создал свою национальную оперную драматургию, вырастил артистические кадры, способные решать сложные творческие задачи. Это возможно было осуществить только в условиях советского строя, под руководством Коммунистической партии, при братской помощи великого русского народа.

Одной из особенностей нашего театра является творческое содружество русских и казахских артистов, объединивших свои усилия на трудном, но благородном поприще искусства. Созданная в 1935 г. русская оперная труппа, почти за 20 лет совместного труда слилась в единый творческий коллектив, который в этом году подвел итог работы театра. За 20 лет театр создал свыше 20 оригинальных казахских оперных и балетных произведений и поставил свыше 50 спектаклей русской и западной классики. На сцене нашего театра мы осуществляли постановку таких шедевров музыкальной культуры, как: «Руслан и Людмила» и «Иван Сусанин» — Глинки, «Борис Годунов» — Мусоргского, «Визь Игорь» — Бородина, «Евгений Онегин» и «Пиковая дама» — Чайковского и других опер, являющихся жемчужинами русской оперной классики.

Обращение к произведениям советской тематики ознаменовалось показом таких спектаклей, как: «Тихий Дон» и «Поднятая целина» — Держинского, «В бурю» — Хренникова, «Семья Тараса» — Кабалевского, «Красный мах» — Гизера, «Юность» — Чулаки, «Берег счастья» — Спадавеккиа. Сейчас коллектив работает над оперой «Молодая гвардия» — Мейту-

са, премьера которой состоится в будущем сезоне.

За 20 лет наш театр побывал во многих районах Казахстана. Мы показали свои спектакли и концерты свинцевикам Чимкента, угольщикам Караганды, медплавильщикам Балхаша, нефтяникам Гурьеза, трудящимся Восточного Казахстана, хлопкоробам Южного Казахстана и рыбакам Аральского моря. Гастроли по республике стали традицией нашего театра.

Нынешнюю гастрольную поездку в Восточный Казахстан театр рассматривает как свой творческий отчет перед трудящимися области. Ведущие мастера русской оперной труппы во главе с народными артистами Каз. ССР. Самышиной, Круглыхиной, Казакевичем, заслуженными артистами Черкашиной, Серкобаевым, солистами Молчановой, Мстиславским, Воронковым, Яхшиевич, Якуниным, Харитоновым и другими, под музыкальным руководством дирижеров Заброцкого, Каретникова, концертмейстеров Розенфельд, Милкина, Городецкого, хормейстера Мельниченко выступят в лучших работах театра. Мы покажем зрителям 8 оперных спектаклей: «Евгений Онегин», — Чайковского, «Демон» — Рубинштейна, «Русалка» — Драмгольцского, «Галька» — Монюшко, «Запорожец за Дунаем» — Гулак-Артемевского, «Трубадур», «Травата» и «Риголетто» — Верди, «Кармен» — Бизе. Кроме того, будет дан ряд концертов на клубных сценах промышленных предприятий.

Закончив свои выступления 5 августа в Усть-Каменогорске, театр выедет в Зыряновск, где покажет ряд спектаклей горнякам и металлургам района.

Третья творческая встреча со зрителями Восточного Казахстана, которые так тепло нас принимали в предыдущие годы, воодушевляет наши силы на выполнение поставленной перед собой задачи — максимально удовлетворить художественные запросы наших давнишних друзей.

Ю. РУТКОВСКИЙ,
заслуженный деятель искусств Казахской ССР, главный режиссер театра.