

УДАРИТЬ ПО РУКАМ

НЕСМОТЯ НА ВЫСТУПЛЕНИЕ ПЕЧАТИ И ЗАПРЕЩЕНИЕ ОРГАНИЗАЦИЙ, ТЕАТР ЗАКОНЧИЛ СВОИМ ВЕЧЕРОМ МОПР И ПЬЕСОЙ «АМЕРИКАНЦЫ». ◀ ГРУППА АРТИСТОВ ГОСТЕАТРА ВМЕСТЕ С Б. ФОМИНЫМ И КОМСОМОЛЬЦЕМ-ОРГАНИЗАТОРОМ ВЕЧЕРА МОПР МИКЛАШЕВСКИМ ОРГАНИЗОВАЛА ПОПЮЙКУ ЗА КУЛИСАМИ ТЕАТРА ◀ РАБОЧИЙ-ВЫДВИЖЕНЕЦ, ЗАМ. ДИРЕКТОРА, ТОВ. ХАХМИГЕРИ ПОДВЕРГСЯ БЕЗОБРАЗНОЙ ТРАВЛЕ РАСПОЯСАВШИХСЯ АКТЕРОВ.

ПОСТАНОВЛЕНИЕ КОЛЛЕГИИ СУХУМСКОГО ОТДЕЛА НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ О БЕЗОБРАЗИЯХ В ГОСТЕАТРЕ.

Вопрос о сухумском театре в последнее время приобрел особенную остроту. В воскресном номере «Советской Абхазии», в статье «Под напором мелкобуржуазной стихии» этот вопрос был освещен подробно, при чем газета сигнализировала об усиливающейся опасности прорыва, в частности в вечере МОПР.

Несмотря на выступление печати, категорическое запрещение соответствующих организаций и требования их снять вечер МОПР, администрация театра, а также организация МОПР не выполнили этих требований и вечер состоялся.

В результате этого, вечер МОПР закончился безобразной попойкой за кулисами театра, в которой приняла участие группа актеров русского сектора, а также автор пресловутых «Американцев» Б. Фомин и один из организаторов вечера от лчейки МОПР Госторга, комсомолец Миклашевский.

Директор театра Ф. Александров, вопреки распоряжениям соответствующих организаций допустивший устройство вечера, оставил театр до момента его закрытия. Оставшийся в театре зам. директора рабочий-выдвиженец тов. Хахмигери потребовал от компании разойтись.

В ответ на это законное требование секретарь месткома театра артист Демидовский обрушился на тов. Хахмигери потоком оскорблений, заявляя, что не место «какому-то типографишке сидеть в театре» и т. д.

В травле рабочего-выдвиженца приняла участие целая группа артистов русского сектора, участвовавшая в попойке. Ряд артистов из этой группы в свое время был снят в других городах Союза, как антиобщественный элемент.

Тот же Демидовский на заявление тов. Хахмигери о том, что печать уже отмечала безобразия в театре и новые безобразия не могут пройти для печати незамеченными, ответил:

— Газета пишет—собака лает,—ветер носит.

Считая создавшееся в театре положение угрожающим и расценивая поведение группы Демидовского как травлю рабочего-выдвиженца, коллегия сухумского отдела народного образования на состоявшемся вчера заседании вынесла следующее решение:

1. КОНСТАТИРУЯ, ЧТО ДИРЕКЦИЯ ТЕАТРА НАРУШИЛА ПОСТАВЛЕННЫЕ ПЕРЕД НЕЙ ЗАДАЧИ, ЧТО ЛИШНИИ РАЗ ПОДТВЕРЖДАЕТСЯ ЗАКЛЮЧЕНИЕМ СЕЗОНА РУССКОГО СЕКТОРА ПЬЕСОЙ «АМЕРИКАНЦЫ» И ТЕМИ БЕЗОБРАЗИЯМИ, КОТОРЫЕ ИМЕЛИ МЕСТО НА ВЕЧЕРЕ МОПР, СОСТОЯВШЕМСЯ НЕСМОТЯ НА ЗАПРЕЩЕНИЕ СООТВЕТСТВУЮЩИХ ОРГАНИЗАЦИЙ, ДИРЕКТОРА Ф. Н. АЛЕКСАНДРОВА—СНЯТЬ.

2. ТРУППУ РУССКОГО СЕКТОРА СЧИТАТЬ РАСПУЩЕННОЙ, ЗАПРЕТИВ ЕЯ ИЛИ ОТДЕЛЬНЫМ АРТИСТАМ ИЗ ЕЕ СОСТАВА УСТРОЙСТВО КАКИХ-ЛИБО ВЕЧЕРОВ ИЛИ ПОСТАНОВОК В СУХУМЕ.

3. ДЕЛО МЕСТКОМА ГОСТЕАТРА И ЕГО СЕКРЕТАРЯ ДЕМИДОВСКОГО, А ТАКЖЕ ГРУППЫ АРТИСТОВ (ИЗЮМОВСКИЙ, САШИН, ВОЛКОВ, УРУСОВА, ГЛОНТА, КОМАРОВА), ДОПУСТИВШИХ БЕЗОБРАЗНУЮ ТРАВЛЮ РАБОЧЕГО-ВЫДВИЖЕНЦА, ПЕРЕДАТЬ В СПСА И ПРОСИТЬ ЕГО В СРОЧНОМ ПОРЯДКЕ СОВМЕСТНО С СОЮЗОМ РАБИС, РАССЛЕДОВАТЬ И ПРИВЛЕЧЬ К ОТВЕТСТВЕННОСТИ ВИНОВНЫХ.

4. ДЕЛО КОМСОМОЛЬЦА МИКЛАШЕВСКОГО, ОРГАНИЗОВАВШЕГО ПОПЮЙКУ В ТЕАТРЕ, ПЕРЕДАТЬ В ОБКОМ ЛКСМГ. С ПРОСЬБОЙ ПРИВЛЕЧЬ ЕГО К ОТВЕТСТВЕННОСТИ.

5. ВОПРОС О РАЗРЕШЕНИИ ПОСТАНОВОК И АВТОРСКОГО ВЕЧЕРА Б. ФОМИНА ПЕРЕДАТЬ НА РАЗРЕШЕНИЕ СООТВЕТСТВУЮЩИХ ОРГАНОВ.

6. ДИРЕКТОРОМ СУХУМСКОГО ГОСТЕАТРА ВЫДВИНУТЬ ТОВ. М. ХАХМИГЕРИ.