Абхазская драма нуждается в помощи

В этом году исполняется 10 лет существования абхазской драмы, которая выросла из учеников-абхазцев национальной драматической студии.

Первыми спектаклями студентов драматической студии были — «Ревизор» Н. В. Гоголя и «Доходное место» А. Н. Островского.

За 10 лет своего существования абхазская драма дала ряд прекрасных постановок, среди которых особое место занимают: «Ревизор», «Доходное место», «Шамаль», «Декабристы», «В глухой старине», «Семья Волковыл», «Гибель эскадры» и «1986 год» (длинновское восстание). Выделился ряд прекрасных актеров, два талантливых режиссера-абхаза — Б. Пачадня и Р. Агрба.

В 1989 году абхазский театр пополнится новыми кадрами молодых актеров и режиссеров, которые окончат четырехгодичную школу при театре им. Руставели в Тбилиси.

Сейчас драма проводит большую работу над пьесой «Мечта» — Героя Советского Союза М. В. Водопьянова. Автор все время находится в курсе работы над его пьесой и своими указаниями и советами во многом помогает созданию полноценного, художественно — ценного спектакля. Премьера пьесы «Мечта» состоится 11 и 12 июня. Пьеса идет в новом варианте, присланном коллективу драмы тов. М. В. Водопьяновым.

Присутствовавший на просмотре спектакля «Гибель эскадры» автор пьесы А. Е. Корнейчук дал положительную оценку работе коллектива драмы и выразил пожелание увидеть творчество абхазского народа у себя на Украине.

Но эти успехи могли быть значительно преумножены, если бы комитет по делам искусства при ЦК Абхазской АССР оказывал драме необходимую помощь в ее работе. Вот уже три года абхазская драма работает в ненормальных условиях. Часто срываются спектакли, репетиции, выезды для обслуживания районов. Так было в начале и середине сезона, так было в половине мая.

Происходит это потому, что 5—6 ведущих актеров работают по совместительству в абхазо-грузинском хоре и вместе с ним выезжают на гастроли. В таких случаях работа драмы прекращается, в остальные 20 артистов вынуждены иметь прогул, так как без ведущих артистов нельзя ставить спектакли, проводить репетиции.

Частые срывы работы драмы являются результатом подлого вредительства бывшего руководителя абхазо-грузинского хора, ныне разоблаченного контрреволюционера Панцулая и его «высоких» покровителей на комитета по делам искусства, разоблаченных вредителей З. Агрба и Дяддария.

На неоднократные просьбы дирекции Гостеатра оказать помощь коллективу драмы, вредитель Дяддария отшвыривался отписками.

Абхазская государственная драма нуждается в немедленной помощи. Нужно освободить ее актеров от работы в хоре и тем самым предотвратить дальнейшие срывы спектаклей.

Что же касается хора, то его можно легко укомплектовать другими талантливыми певцами и танцорами, которых в Абхазии имеется достаточно.

НАЧКЕБИЯ, БАДЖГАВА — актеры абхазской госдрамы.