

# СОВЕТСКАЯ АБХАЗИЯ

СУХУМИ, Закавказье

4 - ЯНВ. 1951

## ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ



### СТАТЬ ОРГАНИЗАТОРОМ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАБОТНИКОВ ТЕАТРА

На собрании коммунистов Гостеатра Абхазии отчитывался секретарь первичной парторганизации тов. В. Сангулия.

За пять месяцев партийная организация провела всего лишь четыре собрания. И то эти собрания создавались для того, чтобы обсудить то или иное решение горкома партии.

Партийная организация ни разу не заслушала вопросов, связанных с хозяйственной и творческой деятельностью театра. А ведь нужно было бы на обсуждение партийного собрания вынести вопросы о работе руководителей грузинской, абхазской и русской драмы, о методах работы отдельных режиссеров, о постановке новых пьес и т. д.

Партийная организация плохо работала с товарищами, самостоятельно изучающими «Краткий курс истории ВКП(б)». За пять месяцев в театре не было прочитано ни одной лекции в помощь изучающим историю партии. Не удивительно после этого, что ряд коммунистов (Сорокин, Гвинджалия и др.) дальше первых глав учебника не пошел.

Агитационно-массовая работа также поставлена неудовлетворительно.

В театре имеется комсомольская организация. И она также не проявляет никакой инициативы в работе. Председателем совета Осоавнахима Гостеатра являлся комсомолец С. Кобахия. Оборонную работу он по

существу провалил. Некоторые комсомольцы (Н. Барциц, М. Марганья) овлаживали на работу. Директором театра были приняты в отношении их меры, а комсомольская организация до сих пор не обсудила вопрос о них у себя, на комсомольском собрании.

В театре много передовиков, талантливых актеров. В их числе артистка грузинской драмы тов. Домгури, артист русской драмы тов. Нирванов, актеры абхазской драмы тт. Пачалия, Л. Касландия и другие. Однако партийная организация не вела никакой работы среди актива, показавшего себя с положительной стороны в творческой деятельности и в общественной работе.

Обо всех этих недочетах говорили коммунисты у себя на собраниях и вносили конкретные предложения по улучшению всей партийно-массовой работы в театре.

Секретарем первичной парторганизации коммунисты театра избрали молодого инициативного работника, актера абхазской драмы тов. М. Начкебия.

Партийная организация Гостеатра Абхазии должна устранить все имеющиеся недочеты, стать организатором нового подъема творческой деятельности работников театра.

Д. ПИЛИЯ.