

ЗА НОВЫЕ ТВОРЧЕСКИЕ УСПЕХИ!

К итогам гастролей Сухумского государственного драматического театра в Тбилиси

ОПРАВДАЕМ ВЫСОКУЮ ОЦЕНКУ

Самым ярким событием в жизни нашего театра в шестем сезоне была наша гастрольная поездка в столицу Грузии — чудесный Тбилиси.

Огромное внимание, которым мы были окружены в течение 20 дней, горячий прием зрителями спектаклей, переполненный зрительный зал, овации, многократные вызовы, творческие обсуждения наших спектаклей на диспуте в Грузинском театральном обществе, высокая оценка наших постановок и справедливая критика наших недочетов дали нам большую творческую зарядку для дальнейшей работы.

В многочисленных отзывах о наших лучших спектаклях зрители с радостью отмечали, что благодаря росту театральной культуры стерлась разница между столичными и периферийными театрами. Это — высокая оценка нашей работы, а мы рады, что оправдали доверие и повседневную заботу Абхазского обкома КГМ Грузии, любовь и уважение нашего сухумского зрителя.

С новым творческим подъемом коллектив нашего театра готовится к предстоящему сезону.

Одной из первых наших постановок будет пьеса Г. Нахуридзе «Великий лавинщик» — о революционной деятельности великого вонды И. В. Сталина в период создания им Алабартской подпольной типографии. В пьесе ярко показано развертывание революционной борьбы рабочего класса Грузии под руководством товарища Сталина. Этот спектакль будет как бы продолжением нашей постановки «Из искры» Ш. Дадиани.

Современная тематика занимает большое место в работе нашего театра. В новом сезоне мы покажем интересную пьесу И. Мосашвили «Его звезда» — о приоритете советской биологической науки.

К сожалению, театр пока не располагает полноценной пьесой, отображающей мысли героические бури, борьбу нашего народа за построение коммунизма.

Театр работает с драматургами И. Ваниди, А. Мехки и другими, и мы надеемся, что сможем показать нашему зрителю новые спектакли на предстоящую тему.

В предстоящем сезоне сухумскому зрителю будет показано такое же сколько пьес из классического репертуара, в том числе пьеса А. Островского «Последняя жертва».

Каждый из нас, актер и режиссер, с нетерпением ждет нового сезона, новых работ, новых встреч со зрителями.

Заслуженный деятель искусств Грузинской ССР, директор и главный режиссер Сухумского государственного драматического театра

Серго ЧЕЛИДЗЕ.



Коллектив Сухумского государственного драматического театра за обсуждением

новой пьесы.

С новым творческим подъемом

Большим и радостным событием для всего нашего творческого коллектива была гастроль Сухумского государственного драматического театра в столице нашей республики — Тбилиси.

С огромным волнением мы ожидали встречи с требовательным столичным зрителем. Это был своеобразный экзамен на творческую зрелость.

... И вот окончен последний акт спектакля «Потопленные каваны» И. Мосашвили. Опускается занавес, и в зале возникает бурная овация. Это был первый большой успех театра.

Высокой оценки требовательного столичного зрителя удостоилась работа художественного руководителя нашего театра, заслуженного деятеля искусств С. Челидзе, молодых режиссеров Г. Висадзе и Л. Гамкелели, артистов Т. Макарашвили, М. Чубинидзе, М. Гагидзе, И. Догура, Б. Закаридзе, В. Кичадзе, А. Магварелидзе, С. Гамкелели, И. Джиши, Г. Почуха, Н. Минашвилидзе, Т. Окропиридзе, Т. Меладзе и многих других.

Эта высокая оценка будет стимулом для дальнейшего творческого подъема. Работая над лучшими произведениями советской и классической драматурии, расширяя свой идейно-политический кругозор, мы сможем достичь новых, еще больших творческих успехов.

Заслуженный артист Грузинской ССР
Лео ЧЕДИЯ.

На верном пути

Грузинская театральная общественность дала положительную оценку тбилисским гастролям Сухумского государственного драматического театра.

Как отмечала печать, в каждом спектакле чувствовалось мастерство как режиссера, так и актеров, глубокая продуманность образов, четкая передача основного смысла драматургического произведения.

Успех Сухумского театра в Тбилиси прежде всего объясняется тем, что у нас оживительно возвысился театральная культура, давшая возможность городским театрам с помощью своих творческих сил самостоятельно решать сложные художественные задачи.

На протяжении последних трех лет молодые актеры театра создали множество замечательных сценических образов, получивших высокую оценку общественности. Из молодежи в первую очередь следует назвать Саломе Канчели, Елену Сакарелидзе и Зураба Лаперадзе.

Положительную оценку получив

такую игра молодых актеров В. Каа-чадзе, В. Нишадзе, И. Джиши, С. Календидзе, В. Непаридзе, Г. Ревашидзе и др.

Сухумский театр располагает сильной группой актеров среднего поколения. Образы, созданные Б. Закаридзе и М. Чубинидзе, отличаются высоким мастерством. Позитивно работают Л. Чедия, М. Гамкелели, А. Магварелидзе, Т. Макарашвили, И. Догура, О. Канчели и др.

После итогов гастролей Сухумского театра, Комитет по делам искусств при Совете Министров Грузинской ССР в своем приказе отметил высокий художественный уровень показанных спектаклей и за плодотворную работу объявил благодарность всему коллективу театра и его руководителю тов. С. Челидзе.

С целью стимулирования творческого роста артистов С. Канчели, Е. Сакарелидзе, З. Лаперадзе приказом Комитета переданы в первую группу первой категории, а Г. Ревашидзе — в третью группу той же категории.

Широко открыта дорога молодым актерам

Радостно сознавать, что творческий труд коллектива нашего театра получил признание требовательного столичного зрителя.

Для меня, молодого актера, гастроль нашего театра в Тбилиси имела особенно большое значение.

Встречи с выдающимися мастерами грузинской сцены, театральными критиками, их отзывы о работе нашего театра и ценные советы, несомненно,

отразятся на дальнейшей нашей работе.

В нашей Советской стране широко открыта дорога молодым актерам. Надо только усердно работать, совершенствовать свое мастерство, чтобы правдиво отображать на сцене любимые образы строителей коммунистического общества.

Артист З. ЛАПЕРАДЗЕ.

Экзамен на мастерство выдержан

Благодаря повседневной заботе и вниманию областного комитета партии Сухумский государственный драматический театр заслуженно стал в ряды передовых театров нашей республики.

Вест о том, что наш театр едет на гастроль в Тбилиси, воодушевляла весь коллектив, еще более повысила чувство ответственности.

Требовательный столичный зритель дал положительную оценку нашим спектаклям «Потопленные каваны», «Много шума из ничего», «Первый шаг», «Хевис бери Точа», «Чужая тень» и др.

На встречах и дискуссиях, организованных Грузинским театральным обществом, представителем передовой интеллигенции нашей республики дали хорошую оценку работе театра и отметили отдельные недочеты.

Прошедшие столь успешно гастрольные спектакли воодушевляли весь коллектив нашего театра.

С новой энергией мы будем стремиться внести свой вклад в дальнейшее развитие самого идеального, самого передового в мире советского театра.

Артист В. ЗАКАРИДЗЕ.

Счастье работать в великую сталинскую эпоху

Ни одна эпоха не помнит, чтобы артист был окружен таким большим вниманием, какому он окружен в нашей советской стране, в великую сталинскую эпоху. У нас голос актера звучит гордо. Я счастлива, что работаю в советском театре, призванном воспитывать массы в коммунистическом духе.

Сухумский государственный драматический театр, благодаря заботе партийных организаций имеющий все условия быть одним из передовых театров Грузии, предал недавно перед тбилисскими зрителями со своим репертуаром. Каким член коллектива с большим волнением ждал наших гастролей в столице Грузии.

Встречи со зрителями и проведенные дискуссии показали, что творческий коллектив нашего театра стоит на правильном пути и справедливо считается одним из передовых театров республики.

Я, как артистка и член коллектива театра, вернулась в родной Сухум с приливом новых творческих сил и энергии. Мы все с еще большим подъемом будем работать над созданием правдивых образов замечательных советских людей.

Артистка С. КАНЧЕЛИ.

Впервые на тбилисской сцене

Я работаю на сцене двадцать с лишним лет, и впервые за все это время мне выпало счастье выступать перед тбилисским зрителем. Я не в силах передать волнение и чувство ответственности, овладевшие мною в дни подготовки к гастролям.

Наконец, настал долгожданный момент. Я предстал перед столичным зрителем. Какова же была моя радость, когда я узнал, что зритель со знанием откликается о работе нашего театра и о моей игре, в частности.

Наконец не забуду одну из встреч театральной общественности столицы Грузии с нашим коллективом, на которой талантливейшая актриса грузинского театра, народная артистка республики Тасо Абашидзе преподнесла мне в подарок четки своего отца, одного из основоположников грузинского театра Вано Абашидзе, а также иному Шалви Дадиани о творчестве Тасо Абашидзе и свои фотографии в ролях.

Теплый и сердечный прием, оказанный нам тбилисской театральной общественностью, обаявший коллектив нашего театра работой с удвоенной энергией, добиваться новых творческих успехов.

Заслуженный артист Грузинской ССР
И. ЧУБИНИДЗЕ.