

## Гастроли Сухумского государственного драматического театра в Кутаиси

После окончания театрального сезона 1951—52 гг. и гастрольных поездок по районам Абхазии Сухумский государственный драматический театр (директор и художественный руководитель — заслуженный деятель искусств Грузинской ССР С. Челидзе) выехал на гастроли в Кутаиси.

Перед коллективом театра стояла ответственная задача — показать кутаисскому зрителю, воспитанному на лучших традициях грузинского театрального искусства, лучшие свои достижения.

В репертуар театра вошли онадцать постановок: «Потопленные камни» и «Его звезда» И. Мосашвили, «Первый шаг» (инсценировка по роману Г. Церетели) Чавчанидзе и Чубабрия, «Прага остается моей» Ю. Буряковского, «Семья Аллана» Г. Мухтарова, «Южнее 38-й параллели» Тхай Дян Чуна, «Калиновая роща» А. Корнейчука, «Мещане» М. Горького, «Много шума из ничего» В. Шекспира, «Хевисбери Гоча» С. Шанцхашвили, «Живой труп» А. Толстого.

Наш коллектив был тепло встречен общественностью Кутаиси.

Свои гастроли театр открыл в помещении Кутаисского драматического театра имени Ладо Месхишвили спектаклем «Потопленные камни». Спектакль прошел с большим успехом.

Положительную оценку кутаисского зрителя снискал и второй наш спектакль — «Южнее 38-й параллели». Неоднократными аплодисментами сопровождали зрители гневные и страстные слова одного из героев пьесы: «Корея будет свободной, единой народной республикой, несмотря на любые проделки американских империалистов!»

Тепло были приняты также спектакли «Живой труп», «Семья Аллана», «Хевисбери Гоча», «Прага остается моей» и другие. Все спектакли театра проходили при переполненном зале.

Высоко оценили зрители игру заслуженных артистов Грузинской ССР В. Закариадзе, М. Чубинидзе, С. Гамрекли, М. Гагнидзе, а также других членов нашего коллектива.

В день нашего заключительного выступления в зале театра имени Л. Месхишвили мы встретились с общественностью Кутаиси. Выступившие представители городской общестственности выразили большое удовлетворение гастроями Сухумского государственного драматического театра, отмечали высокое мастерство его коллектива.

В ближайшее время наш театр переходит в новое, оснащенное по последнему слову театральной техники прекрасное здание. Коллектив театра горит желанием в новом сезоне работать еще лучше, еще плодотворнее на благо нашей великой социалистической Родины, с честью оправдать высокое доверие партии и правительства.

Лео ЧЕДИЯ,

заслуженный артист Грузинской ССР.