

25-летие абхазского драматического коллектива Сухумского государственного театра

Торжественное собрание в Сухумском государственном театре

В Сухумском государственном драматическом театре состоялся торжественный вечер, посвященный юбилейной дате — 25-летию абхазского драматического коллектива Сухумского государственного театра. На торжество собрались многочисленные гости. Среди них — почетные люди промышленных предприятий и учреждений города, колхозов, совхозов, МТС, представители Союза советских писателей.

Торжественный вечер открыл ответственный секретарь Абхазского отделения Союза советских писателей Грузии т. Б. Шинкуба. В своей краткой речи он говорит об истории развития абхазской национальной культуры, о тесной взаимосвязи этой культуры с культурами русского, грузинского и других народов нашей Родины.

Слово для доклада о развитии Абхазского драматического театра предоставляется народному артисту Грузинской ССР А. Агба.

— Советская власть, — говорит тов. Агба, — создала все возможности для строительства новой счастливой жизни. Она раскрыла источники народного творчества. За 33 года существования Абхазии превратилась в цветущий уголок нашей страны. За этот период абхазский народ развил свою национальную по форме, социалистическую по содержанию культуру. Выросли кадры абхазской интеллигенции — ученых, деятелей искусств. До революции у нас не было

профессионального театра. Ныне в Сухумском драматическом театре успешно работают абхазский и грузинский драматические коллективы, ставятся лучшие творения мировой и советской драматургии.

Рождение абхазской драмы, а также и дальнейшее ее развитие в значительной мере связаны с именем народного поэта Абхазии Д. И. Гула. Еще в 1919 году он организовал абхазский драматический кружок. Но антинациональные действия меньшевиков вынудили прекратить работу кружка. Только после установления Советской власти Д. И. Гула снова беретесь за организацию драматического кружка и на этот раз его начинания увенчались успехом.

— Созданный 25 лет назад любительская труппа, — говорит далее докладчик, — выросла в профессиональный коллектив, явилась костяком, вокруг которого создавалась абхазская драма. Теперь в театре немало талантливых артистов. Среди них такие мастера сцены, как народный артист Грузинской ССР Л. Каслаидзе, заслуженные артисты Грузинской ССР Р. Агба, Е. Шакирбай и другие.

Тов. А. Агба подробно говорит о создании оригинального национального репертуара. Большой вклад в решение этой задачи внес Д. И. Гула. Его пьесы пользовались заслуженным успехом. Но, к сожалению, произведения абхазских писателей занимают все еще

незначительное место в репертуаре. Абхазские драматурги еще не создали хороших пьес, отвечающих требованиям сегодняшнего дня.

Заключившая свой доклад тов. Агба подчеркнул, что 25-летний юбилей абхазского театра является свидетельством успехов Советской Абхазии на пути культурного строительства, ярким примером повседневного внимания и помощи Коммунистической партии и Советского правительства ко всем народам нашей страны, развивающим свою национальную по форме, социалистическую по содержанию культуру.

XIX съезд партии наметил величественную программу хозяйственного и культурного строительства. Новые задачи по дальнейшему подъему благосостояния народов нашей страны определены в решениях сентябрьского и февральско-мартовского Пленумов ЦК КПСС. Работники культурного фронта призваны принять самое деятельное участие в разрешении этих исторических задач, внести свой вклад в дело коммунистического воспитания трудящихся, воплощать в художественных образах новое, грядущее будущее, всемерно содействовать полному торжеству коммунизма в нашей стране.

Бурными аплодисментами встретили участники собрания провозглашенные докладчиком зрелищные в честь Коммунистической партии и Советского правительства.

С теплыми приветственными речами выступили от имени профессорско-пре-

подавательского состава Сухумского государственного педагогического института имени А. М. Горького доцент А. Чхидзе, от коллектива научных работников Абхазского института истории, языка и литературы Академии наук Грузинской ССР кандидат исторических наук Ш. Инал-лиа, от артистов грузинского драматического коллектива заслуженный артист Грузинской ССР Л. Чедия, от писателей Абхазии поэт К. Ломия, от студентов Сухумского педагогического института студентка Ц. Аргун и другие.

Директор театра т. С. Чхидзе оглашает поздравительные телеграммы, присланные на имя коллектива театра из различных городов Советского Союза.

Секретарь Президиума Верховного Совета Абхазской АССР тов. М. Хашба зачитывает Указы Президиума Верховного Совета Грузинской ССР и Президиума Верховного Совета Абхазской АССР о присвоении звание артистов абхазского драматического коллектива Сухумского государственного театра почетных званий народного артиста и заслуженного артиста Грузинской ССР и Абхазской АССР и награждения Почетными грамотами Президиума Верховного Совета Грузинской ССР и Президиума Верховного Совета Абхазской АССР работников театра.

После торжественной части коллектив абхазской драмы показал сцены из отдельных спектаклей.

16 июня 1954

СОВЕТСКАЯ АБХАЗИЯ

Г. СУХУМ