

11 августа 1954 года. № 158 (9421).

ТЕАТР

К гастролям Сухумского драматического театра в Тбилиси

11 АВГ 1954

Недавно в Тбилиси спектаклем «Легенда о любви» Назыма Хикмета закончил свои гастроли Сухумский государственный драматический театр. Это была уже третья встреча сухумских артистов со зрителями столицы Грузии.

Как и раньше, коллектив нашего театра был тепло встречен тбилисской общественностью.

В Тбилиси мы показали 8 спектаклей. Среди них — «Не называя фамилий» В. Милко, «Семья Аллана» Г. Мухтарова, «Легенда о любви» Назыма Хикмета, «Николоз Бараташвили» М. Мрелишвили, «Вез вины виноваты» А. Н. Островского, «Праздник в Сакреула» С. Каднашвили, «Строгие девушки» Б. Буачидзе.

Встречи с тбилисцами в зале театра имени А. С. Гребоедова доставили сухумским артистам глубокое творческое удовлетворение. В течение двух недель длились наши гастроли в Тбилиси. Хорошую оценку зрителей получила игра заслуженных артистов Грузинской ССР С. Гамрекели, М. Гагнидзе, артистов С. Канчала, З. Лаврадзе, А. Маграквелидзе, И. Донаури, Н. Микашавидзе, С. Багандадзе, О. Коберидзе, В. Нешаридзе, В. Нинидзе, Н. Бицшани и других.

После окончания гастролей Театральное общество Грузинской ССР устроило диспут по итогам выступлений Сухумского государственного драматического театра. В диспуте приняли участие критики, писатели, художники, театроведы, представители общественности столицы. Спектакли были оценены в целом положительно. Участники диспута указали также на некоторые недостатки в творческой работе коллектива Сухумского театра. В частности, говорилось о том, что нам нужно улучшить декоративное оформление спектаклей; внимание артистов и режиссуры должно быть обращено на необходимость более углубленной работы над каждой ролью, выработку у актеров правильного речевого звучания. Было высказано пожелание систематически обогащать репертуар за счет хороших, высокохудожественных современных спектаклей.

Гастрольные спектакли в Тбилиси помогли нам глубоко проанализировать свою работу, вскрыть имеющиеся в деятельности театра недостатки. Наша задача — повышать идейно-художественный уровень каждого спектакля, улучшать репертуар, шире привлекать зрителей к обсуждению творческой деятельности коллектива.

Повышая требовательность к своей работе, прислушиваясь к мнению общественности, коллектив нашего театра будет бороться за то, чтобы лучше, полнее воплощать на сцене идеалы созидательного труда советского народа, богатый духовный мир строителей коммунизма.

Л. ЧЕДИЯ,
заслуженный артист Грузинской
ССР, режиссер Сухумского го-
сударственного драматического
театра.