

Перед театральным сезоном

НАШИ ТВОРЧЕСКИЕ ПЛАНЫ

На пороге нового театрального сезона мы хотим подвести итог деятельности Сухумского драматического театра в прошедшем сезоне и рассказать о наших творческих планах на будущее.

Наш театр обслуживает два творческих коллектива — абхазский и грузинский. В минувшем сезоне он показал 14 новых спектаклей и одну возобновленную постановку. Абхазский коллектив поставил пьесы местного драматурга Ш. Пачалиа — «Гунда», К. Симонова — «История одной любви», А. Корнейчука — «Гибель эскадры», грузинский коллектив — «Коварство и любовь» — Ф. Шиллера, «Хороший товарищ» — Л. Чубабрия, «Пусть раздется Пузыря» — К. Гогинава, «Рассказ нищего» — И. Чавчавадзе, «Свадьба колошника» — П. Какабадзе, «Копитан Коршун» — В. Собоко, «Путь в грядущее» — И. Мосашвили, «Пересмотренное дело» — Г. Габуния, «Героиния Падуанская» — О. Уайльда и возобновил постановку пьесы Ш. Дадиами — «Из искры». Оба коллектива также поставили пьесы Б. Балабана и В. Собоко «Сто миллионов».

Болельщики театра считали главной своей задачей постановку таких пьес, которые достойно отображают богатый духовный мир советских людей — активных строителей новой жизни. Из 14 новых постановок прошлого сезона десять посвящены темам современности. Но, к сожалению, наряду с пьесами, стоящими на высоком идейно-художественном уровне, театр ставил и такие сравнительно слабые пьесы, как «Хороший товарищ» Л. Чубабрия, «Пересмотренное дело» Г. Габуния и другие.

Абхазский театр в минувшем сезоне работал плодотворно: все поставленные им четыре новых пьесы посвящены советской тематике. Чувствуется большой творческий рост театрального коллектива, дальнейшее совершенствование профессионального мастерства. Особенно хочется отметить работу главного режиссера театра народного артиста Грузинской ССР Азиза Агба и режиссера народного артиста Грузинской ССР Шарха Пачалиа, которые одновременно являются ведущими актерами. Спектакли, поставленные А. Агба и Ш. Пачалиа, отличаются свежестю, новизной режиссерского почерка, логичной работой над драматургическим материалом и правильной трактовкой образов. Зрители по достоинству оценили плодотворную работу народного артиста Грузинской ССР Д. Каслаидзе, заслуженных артистов Грузинской ССР М. Зубца, А. Аргун, М. Кове, народных артистов Абхазской АССР Р. Агба, Е. Шахербай, заслуженных артистов Абхазской АССР С. Кобакиа, М. Пачалиа, М. Каслаидзе, В. Дбар, И. Кокосерия и др. В approachingем сезоне актерский состав абхазской труппы пополнился молодыми силами, среди которых одаренные актеры Е. Тужба, Н. Чикваши, Т. Трапш.

В прошедшем сезоне интенсивно работал грузинский театр. Особенно много труда в осуществление десятки новых постановок вложили заслуженные артисты Грузинской ССР С. Газарели, М. Чубинидзе, М. Гадзидзе, народные артисты Абхазской АССР А. Маграквельдзе, Н. Микашвилидзе, Т. Окropидзе, заслуженные артисты Абхазской АССР С. Бичели, В. Непаридзе, Н. Кипиани, О. Канделажки, Ф. Шелания, З. Апаредзе, Н. Калаидзе, О. Коберидзе, В. Нинидзе, Г. Почхуа, Т. Хорав, артисты Т. Болкадзе, Т. Медведзе, Н. Масхула, В. Салака, И. Перетели и др. Вдумчивой работой над ролями они создали интересные образы.

Режиссура театра в основном правильно справилась со своей задачей. Большинство

(Н открытию нового сезона в Сухумском государственном драматическом театре)

спектаклей, поставленных грузинским театром, отличается острыми социальным звучанием, интересными режиссерскими приемами и удачным раскрытием отдельных образов. В первую очередь нужно отметить плодотворную работу заслуженного деятеля искусств Грузинской ССР Георгия Журиу, который поставил два очень интересных и ярких спектакля — «Рассказ нищего» И. Чавчавадзе и «Путь в грядущее» И. Мосашвили. Большую режиссерскую работу провел народный артист Абхазской АССР Лео Чадия, который удачно осуществил четыре новых постановки. Среди них особенно надо отметить спектакль «Героиния Падуанская».

С хорошей стороны показали себя молодые режиссеры театра Г. Патаря, С. Гвичия, В. Нинидзе и В. Кокшвили.

Художественное оформление спектаклей Сухумского театра, за незначительным исключением, поддается одобрению у зрителя. Необходимо отметить оформление спектаклей «Рассказ нищего», «Путь в грядущее», «Гибель эскадры», «Героиния Падуанская». Художники театра — заслуженный деятель искусств Грузинской ССР Н. Казбег и А. Верулейшвили — показали большое знание дела, тонкий вкус. Однако спектакли «Пересмотренное дело», «Балитан Коршун», «Коварство и любовь» во многом пострадали из-за неудачных декораций и оформления.

Театр усилил связь с местными драматургами, поставив пьесы «Пусть раздется Пузыря» (К. Гогинава), «Гунда» (Ш. Пачалиа) и «Пересмотренное дело» (Г. Габуния). Постановка этих спектаклей явилась стимулом для дальнейшей работы местных писателей. В настоящее время в портфеле театра имеются новые пьесы И. Пыласкири, М. Лакербай и А. Ласуриа.

В нынешнем году советский народ отмечает 50-летие первой русской революции. Для сценического отображения отдельных эпизодов этого знаменательного события в истории нашего народа театр возобновил постановку пьесы Шалва Дадиами «Из искры». Г. Габуния «Перед восходом солнца». В сентябре театр покажет пьесу Лео Кичали «Тарнал Голуа».

Для театра стало традицией приглашать на свою сцену известных мастеров театрального искусства, режиссеров и актеров. Как уже отмечалось, в Сухум побывал известный грузинский режиссер Георгий Журиу. Особый интерес у нашего зрителя вызвало участие в спектаклях Сухумского театра народных артистов Союза ССР, лауреатов Сталинской премии Верико Анджапаридзе и Акива Вахазде, заслуженной артистки Грузинской ССР, лауреата Сталинской премии Медея Чхавчава. Выдающийся мастер советской сцены Верико Анджапаридзе в спектакле «Легенда о любви» Наины Химети превосходным исполнением роли Махмине вновь блистала своими блестящими актерскими талантом.

Маститый мастер советской сцены Акив Вахазде в роли царя Ираклия и молодая талантливая актриса Медея Чхавчава в роли Махмала в спектакле «Путь в грядущее» И. Мосашвили продемонстрировали высокое мастерство сценического искусства.

Вопрос организации гастрольных и выездных спектаклей в жизни каждого театра играет особую роль. Сухумский

театр призван систематически обслуживать районы и города Абхазии. С этой целью театр в течение всего сезона регулярно устраивал выездные и гастрольные спектакли. Особое внимание в прошедшем сезоне было уделено художественному обслуживанию тружеников сельского хозяйства Абхазии. Непосредственно в колхозах проведено свыше 50 спектаклей. Своими постановками театр обслужил Гуагуатский, Гуагуришский, Сухумский, Очамчирский, Гальский, Зугдидский, Хобский, Цхакаевский, Абашиский, Самтредский, Цулукидзевский, Вонский и Чокхатаурский районы и город Поти. Спектакли вызвали живой интерес у зрителей.

Нельзя не отметить работников монтажно-декоративного, подежочного, пошивочного, парикмахерско-гримерского, костюмного, буфакторского, электроосветительного и режиссерского цехов, внесших большую лепту в осуществление новых постановок.

В настоящее время в театре заканчиваются подготовительные работы к открытию нового сезона. Утвержден репертуар театра на второе полугодие 1955 года. До 1 января 1956 года абхазский театр покажет «Отелло» В. Шекспира в новой постановке, пьесу молодого абхазского писателя А. Ласуриа — «Луч Москвы», пьесу абхазского драматурга М. Лакербай «Чудесный сплав» и известную пьесу А. Сумбатшвили-Южина «Измена».

Грузинский театр за этот же период поставит пьесы «Тарнал Голуа» Л. Кичали, «Арсен Марабели» М. Джанашишвили, «Майя Цинетели» В. Канделажки, «Деловой человек» И. Вакели и «Бража» Дж. Лондона. В будущем сезоне для режиссуры отдельных постановок будут приглашены народный артист Грузинской ССР А. Тавадшвили, заслуженные деятели искусств Грузинской ССР Георгий Журиу, В. Кухтешвили, С. Челидзе. Из композиторов Грузии над музыкальным оформлением новых спектаклей Сухумского театра будут работать заслуженные деятели искусств Грузинской ССР Б. Мегинет-Хуцеси, А. Кереселидзе, А. Мачавадзи, лауреаты Сталинских премий Л. Торадзе, С. Пипидзе, молодые композиторы Р. Дагидзе, О. Тендордзе и др.

В будущем сезоне мы вновь будем практиковать приглашение ведущих артистов близких театров для участия в спектаклях Сухумского театра. Уже имеется договоренность с народными артистами Союза ССР, лауреатом Сталинской премии Акимом Храповым, который выступит в роли Тарнала Голуа и исполнит роль Отелло. В течение будущего сезона в спектаклях Сухумского театра примут участие народные артисты Союза ССР В. Анджапаридзе, А. Васадзе, народные артисты Грузинской ССР В. Годжашишвили, Г. Пангулядзе, заслуженные артисты Грузинской ССР К. Капталашвили, Г. Гегешкори и др.

С начала сезона театр будет систематически проводить выездные и гастрольные спектакли в городах и районах Абхазии.

6 сентября спектаклем абхазской драмы «Гибель эскадры» А. Корнейчука открылся новый театральный сезон в Сухумском государственном драматическом театре. Наш коллектив приложит все усилия и тому, чтобы будущий театральный сезон сделать идейно-насыщенным, богатым в художественном отношении, чтобы в наибольшей степени удовлетворить запросы зрителя.

Шалва ГАБЕСКИРИА,
заслуженный деятель искусств, директор Сухумского государственного драматического театра.