

Новые постановки Сухумского драматического театра

8 и 9 декабря коллектив грузинской драмы Сухумского драматического театра поставил комедию Виктора Розова «В добрый час» в переводе на грузинский язык С. Каднашвили. Это дебют молодого режиссера-постановщика Ж. Микадзе. В спектакле, посвященном советским юношам и девушкам, была занята артистическая молодежь театра.

В конце декабря назначена премьера пьесы Симона Мтварадзе «Сурамская крепость» (по одноименной повести Д. Чонкадзе). Постановка спектакля осуществляется народным артистом Абхазской АССР Л. Чедия, декорации и эскизы костюмов написаны художником, заслуженным деятелем искусств Грузинской ССР Н. Казбеги. Музыкальное оформление пьесы композитора В. Шаверзашвили. В спектакле примут участие народные артисты Абхазской АССР А. Магракелидзе и Н. Микашвиладзе, заслуженные артисты Абхазской АССР В. Непаридзе, Н. Кипиани, О. Канделаки, И. Каландадзе, Т. Хорава, А. Бокучава, актриса Т. Болквадзе и др.

Ближайшие премьеры коллектива абхазской драмы — пьеса «Медвежий лог» М. Кильчишова (режиссер Г. Сулика-

швили) и «Мышь в амбаре» А. Хуатландзиа и Х. Джоуа (режиссер — народный артист Грузинской ССР А. Агрба). Оформление спектаклей — художника А. Верулейшвили. Обе пьесы написаны в комедийно-сатирическом плане. В спектакле «Медвежий лог» заняты заслуженный артист Абхазской АССР Д. Миквабия и молодые актеры Х. Джоуа, Н. Чиковани, Е. Тужба, М. Кобахия и др.

Действия второго спектакля развертываются в машинно-тракторной станции. В нем примут участие народный артист Абхазской АССР, заслуженный артист Грузинской ССР Р. Агрба, заслуженные артисты Грузинской ССР А. Аргун-Коношок, М. Зухба, М. Бове, заслуженные артисты Абхазской АССР Я. Чочуа, С. Кобахия, М. Касландзиа, народная артистка Абхазской АССР, заслуженная артистка Грузинской ССР Е. Шакирбай, артисты Н. Авидаба, В. Гунба и др.

Завершается работа над пьесой абхазского драматурга М. Лакербай «Заре навстречу». Эту пьесу театр покажет и тбилиским зрителям на предстоящей декале литературы и искусства Абхазской АССР. Спектакль повествует о становлении Советской власти в Абхазии.