Батумский рабочий

г. Батуми

B.A

Начало дружбы

В ноябре прошлого года в гостях у батумских артистов побывала группа а артистов Сухумского государственного драматического театра. Среди нях были заслуженные артисты Грузинской ССР Т. Болквадзе и М. Гвалия. заслуженный артист Абахазской АССР В. Салакая, артисты Б. Ципурия. Т. Бебуришвили, С. Пачкория и другие.

Батумцы тепло приняли своих друзей. Они показали им достопримечательности города, пригласили на
спектакль «Зов Хихани». В театре
состоялась дружеская встреча,
на которой представители обоих
творческих коллективов выразили
жедание чаще встречаться, чтобы
лучше знать друг друга, обмениваться опытом творческой работы. Покидая Батуми, гости пригласили нас в
Сухуми.

И вот, воспользовавшись приглашением друзей, группа работников Батумского драматического театра в составе народного артиста Грузинской ССР Ю. Кобаладзе, заслуженных артистов Аджарской АССР С. Дзидзадзе, Г. Гогиберидзе, артистов М. Шеовашилзе, В. Долидзе, И. Кещелава и автора этих строк отправилась в Сухуми.

...Теплоход подходит к Сухумскому порту. Идет проливной дождь. Но он не мог охладить тепла дружеской встречи. На берегу нас уже ожидали актеры грузинской и абхазской драм. Они издали приветствуют нас. Мы узнаем среди них директора Сухумского государственного театра Ш. Габескерия, режиссера Г. Журули, ведущих артистов А. Агима, Г. Касландзия, Н. Аргуна, М. Чубинидзе, М. Гвалия, В. Салакая и других. Спустившись по трапу, мы попадаем в окружение друзей.

В здании Сухумского драматического театра состоялась наша встреча с абхазскими артистами. Директор театра Ш. Габескерия и главный режиссер абхазской труппы А. Агрба рассказали о творческой работе театра, отметив, что коллектив стремится пополнить свой репертуар промоведениями современных грузинских и абхазских драматургов. Они попросили нас рассказать о деятельности Батумского театра. Их просьбу удовлетворил артист Ю. Кобаладзе.

— Инициатива двух театров, направленная на установление более тесных творческих связей, несомненно, заслуживает самой серьезной поддержки,—сказал Ю. Кобаладзе.—Мы должны чаще встречаться друг с другом, практиковать обменное участие артистов в спектаклях, совершать обоюдные гастрольные поездки. Такое деловое содружество, основаниое на творческом соревновании, повмент чувство ответственности, расширит перспективы роста обоих театров.

Гостеприимные хозяева познакомили нас с городом. Мы побывали на Сухумской горе, откуда любовались прекрасным видом на город, осмотрели обезьяний питомник, недавно обнаруженный источник серных вод.

После этого нас пригласиям в редакцию газеты «Советская Абхазия» на встречу с коллективами областных газет. В теплой дружеской беседе быля подняты многие интересные вопросы.

Вечером мм смотрели спектакль грузинской драмм — сатирическую комедню Петрова «На острове мира» и спектакль абхазской драмм на тему о современной колхозной деревне. Оба спектакля нам понравились.

Мы надолго запомним встреча со своими сухумскими друзьями и надеемся, что наши встречи, обмен опытом работы явятся хорошим стимулом для дальнейшего творческого роста обоих театров.

> X. МИКЕЛАДЗЕ, заслуженный артист Аджарской

АССР.