

Задуманное воплощается в жизнь

СОВЕТСКАЯ АБХАЗИЯ

Г. СУХУМ

Впервые артисты абхазского национального театра побывали в братской Аджарии более тридцати лет назад. Все эти годы наш коллектив вынашивал мысль — снова навестить старых друзей, тем более, что в соседней республике проживает немало абхазцев, которым было бы интересно узнать, как вырос за эти годы наш театр, познакомиться с мастерством актеров.

За три десятка лет замечательные традиции накопил и аджарский национальный театр. Многие актеры двух наших коллективов учились у выдающихся мастеров советской культуры А. Хорава, А. Васадзе, Д. Алексидзе. Многих связывает многолетняя личная дружба.

К гастрольной поездке в Аджарию мы готовились очень тщательно. Довольно обширный репертуар позволил отобрать лучшие спектакли, получившие горячее одобрение зрителей Абхазии, и тем самым продемонстрировать рост абхазской национальной культуры, драматургии, актерского мастерства.

Первый спектакль, который мы показали аджарцам, — историческая драма А. Лагвилава «Перед рассветом». Игра Б. Пачалиа, Д. Миквабиа и Э. Когониа была по достоинству оценена зрителями.

Хорошо прошел спектакль «Медя» по одноименной трагедии древнегреческого классика Еврипида. Исполнители главных ролей М. Зухба и Ш. Пачалиа еще раз продемонстрировали перед новым взыскательным зрителем свое незаурядное мастерство.

Были показаны также комедия Ш. Пачалиа «Гунда», его же пьеса «Бессмертные», пьеса-легенда

А. Сумбаташвили «Измена» и другие.

С большим подъемом прошел спектакль современного китайского драматурга Цао Юя «Тайфун». Характерно, что пьеса поставлена, в основном, силами театральной молодежи — нашим актерским пополнением. Все участники спектакля превосходно провели свои роли, заслужив горячие аплодисменты.

Гастроли по Аджарии завершились показом спектакля «Кремлевские куранты» по пьесе Н. Погодина.

Если говорить о том, что способствовало успеху наших выступлений, то надо отметить не только подбор пьес для гастрольного репертуара, стремление всего коллектива работать в полную меру своих сил, но и тот, поистине братский прием, который оказали абхазским артистам жители Аджарии.

С первых дней пребывания в Батуми мы почувствовали огромную заботу о себе со стороны партийных и советских руководителей республики. В Указе Президиума Верховного Совета Аджарской АССР была дана высокая оценка искусству наших актеров, неустанно пропагандирующих абхазскую национальную культуру, которая является неотъемлемой частью многонациональной культуры всего советского народа.

Визит дружбы, который тридцать лет спустя нанесла труппа нашего театра ближайшим соседям, зажег сердца абхазских актеров желанием постоянно совершенствовать свое мастерство, достойно встретить новый театральный сезон. С большим воодушевлением готовится коллектив к празднованию 40-летия установления Советской власти в Грузии и Абхазии и создания Компартии Грузии. К постановке уже намечена приуроченная к этой знаменательной дате пьеса, будет устроена фотовыставка, открыт музей, готовится к изданию история грузинского и абхазского театральных коллективов. Будет проведена декада лучших постановок театра.

Объем предстоящей работы значителен, но энтузиазм, с которым члены нашего коллектива взялись за ее выполнение, является залогом успешного осуществления задуманного.

А. АГРБА,
главный режиссер Сухумского
драматического театра.

16 АВГ 1960