

# РЯДОМ С НАМИ

Советская Абхазия

Г. Сухуми

— 7 ЯНВ 1962

Еще во время читки пьесы перед коллективом каждый актер «прикидывает» себя в определенной роли, творчески осмысливает текст и мысленно представляет своего будущего героя. И как приятно, если после знакомства с драматургическим произведением появляется непреодолимое желание приступить к работе над интересной ролью.

Признаюсь, роль Тахи в «Современной трагедии» Р. Эбралидзе меня очень увлекла. А ведь это небольшая роль, она лишена обильного авторского текста. Но именно то, что мой темнокожий герой — человек большого сердца, морально чист, предельно честен — заставило меня работать с увлечением. Я получил большое творческое удовлетворение.

А ведь так бывает не всегда. Мало еще интересных, оригинальных пьес, в которых действовали бы настоящие, полноценные герои — наши современники, люди беспокойные, страстные, дерзающие... Именно такого героя я хочу воплотить в спектакле о героиче-

ских буднях советских людей. Я уверен, это будет большое эпическое повествование.

Сегодня мы строим коммунистическое общество. Вот почему я, как работник искусства, считаю своей первостепенной и почетной задачей создание на сцене сильного характера советского человека, которому по плечу такая грандиозная задача. И будет очень хорошо, если абхазские драматурги, наконец, создадут захватывающее произведение о героях наших дней — строители коммунизма, которое мы от них ждем. За такими героями далеко ходить не надо — они здесь, рядом с нами. Каждый день вижу их радостные, мужественные лица, чувствую их крепкие руки, размеренный, твердый шаг, любуюсь их истинно героическими делами. Я, актер советского театра, сегодня перед ними в большом долгу.

Н. КАМКИА,  
артист абхазской драмы Сухумского государственного театра.