

## В ПОИСКАХ НОВОГО

Беседа нашего корреспондента с директором Сухумского государственного драматического театра, заслуженным деятелем искусств Абхазской АССР  
Я. ДАРСАНИЯ

ПРЕЖДЕ, чем повести разговор о предстоящих творческих планах обеих трупп нашего театра в новом сезоне, — сказал в беседе с нашим корреспондентом Я. Дарсания, — следует сказать несколько слов о прошедших летних гастролях. Они на редкость были удачными. В течение июля и первой декады августа абхазский и грузинский драматические коллективы побывали в десятках сел Очамчирского, Гулаутского и Гальского районов. Сто тридцать пять спектаклей перед шестидесятитысячной аудиторией — таковы итоги этих гастролей.

Почти везде артистов Сухумского театра встречали исключительно тепло и радушно. В некоторых колхозах театр показал три-четыре спектакля.

Мы будем и впредь встречаться с сельскими зрителями нашей республики, творческая дружба с которыми должна расти и развиваться.

Свой новый, тридцать пятый сезон абхазский драматический коллектив откроет сегодня драмой ачандарского учителя М. Чамагуа «Иван-абхазец». Эта пьеса очень тепло встречена нашим зрителем. О ней не раз говорилось на страницах центральной, республиканской и областной печати. В пьесе воскрешен героический образ нашего земляка Хмытруга Мхонджии, сражавшегося в годы минувшей войны в рядах белорусских партизан и погибшего смертью храбрых в бою с гитлеровцами. На следующий день коллектив грузинской драмы покажет народную трагедию — легенду «Бахтриони», созданную по мотивам произведений Важа Пшавела.

Как же выглядит наша репертуарная афиша в предстоящем сезоне? Наш театр, как и в прошлые годы, намерен продолжить поиски новых оригинальных драматургических произведений местных авторов. К сожалению, их выбор пока весьма ограничен. Особенно желанными будут произведения абхазских драматургов, отображающие поступательное движение нашей жизни, кипучие будни строителей светлого будущего, их героические образы. Вот почему коллектив абхазской драмы с радостью включил в свой репертуар первое драматургическое произведение преподавателя Сухумского педагогического института, кандидата филологических наук М. Лазария «Алмас». В ней молодой автор повествует о жизни современного студенчества. «Абрскида» — так называется драма А. Лагидзашвили и Г. Суликишвили о мифическом герое абхазского народа. Над ее постановкой будет работать один из ее авторов — заслуженный деятель искусств

Абхазской АССР Г. Суликишвили. Авторы произведения вместе с недавним выпускником Тбилисской академии художеств Е. Котляровичем, которому поручено декоративное оформление спектакля, побывали в пещере Абрскиды.

Бывший актер театра Х. Джопуа закончил режиссерский факультет Грузинского театрального института. Его первой самостоятельной работой будет постановка трагедии больших страстей — «Кровавая свадьба» Г. Лорка. В одной из главных ролей выступит народная артистка Грузинской ССР М. Зухба. Молодой режиссер Т. Гомелаври осуществит постановку «Божественной комедии» И. Шюка.

Предполагается поставить «Ричарда III» Шекспира с народным артистом Грузинской ССР А. Агба в заглавной роли, а также восстановить спектакль «Отелло». В последней постановке, как и два десятилетия назад, выступают народные артисты Грузинской ССР Л. Касландзия (Отелло) и А. Аргун-Коношок (Дездемона).

Большой и небезынтересный перечень пьес в новом репертуаре грузинской драмы нашего театра. В прошлом сезоне театр пригласил для участия в двух спектаклях «Бахтриони» народного артиста СССР С. Захариадзе, который выступил в роли Калаги. Творческая дружба большого артиста с нашим театром продолжается. Для следующего выступления С. Захариадзе на сухумской сцене решено поставить пьесу молодого украинского грузинского прозаика О. Иоселиани «Человек рождается один раз...». Над этим произведением и будет работать главный режиссер грузинского коллектива Л. Миризулава.

Свою новую драму «Песня Тенго» передал нашему театру драматург Г. Шатберашвили. Остро сатирическую комедию современного греческого драматурга Димитриса Псатаса «Требуется лжец» уже поставил греческий драматический коллектив Дома народного творчества Абхазии. Сейчас эту пьесу включил в свой репертуар наш театр. Грузинская труппа будет работать также над произведениями Г. Маина — «Украли консула», А. Агладзе — «Цветение персиков», В. Виплингера — «Человек из звезд».

Классика будет представлена «Винзорскими проказницами» Шекспира и «Потерянным письмом» Э. Каралжале.

Как видим, планы на сезон большие. Будем стараться удовлетворить запросы нашего зрителя, служить его идейному и эстетическому воспитанию в духе решений июньского Пленума Центрального Комитета нашей партии.