

НА ПОРОГЕ НОВОГО
ТЕАТРАЛЬНОГО
СЕЗОНА

Завтра зажгутся огни рампы

ВО МНОГИХ ТЕАТРАХ

страны давно начался новый сезон, а в Сухумском драматическом театре огни рампы не зажигались. Это объясняется тем, что обе сухумские труппы — абхазская и грузинская, — поздно завершив сезон прошлого года на стационаре, долгое время провели на гастролях. Абхазский драматический коллектив продолжительное время успешно выступал в городах и селах Карачаево-Черкесии, а грузинский — в Кутаиси. Затем сухумские артисты показывали свои спектакли трудящимся районов Абхазии. В дни гастролей обе труппы театра дали 180 спектаклей, на которых побывало свыше 80 тысяч зрителей.

Кутаисцы очень тепло встретили выступления грузинского драматического коллектива в своем городе. Гастроли во втором промышленном центре Грузии сухумцы начали с показа спектакля «Путешествие в три времени», не «побоявшись» того, что эта пьеса Г. Абидзе идет на сцене местного театра в постановке народного артиста СССР А. Васадзе. Успех сухумской постановки был исключительным, как, впрочем, и других спектаклей театра из Абхазии. Затем «Путешествие в три времени» сухумцы показали в Тбилиси.

В эти дни оба драматических коллектива усиленно готовятся к предстоящему сезону. Наш корреспондент побывал в театре и попросил главных режиссеров

обеих трупп поделиться своими планами на будущее.

Вот записки их бесед.

Х. ДЖОПА,

главный режиссер абхазского драматического коллектива Сухумского государственного театра.

Свой тридцатый сезон абхазский театр открывает 31 октября пьесой «Кровавая свадьба» испанского драматурга Федерико Гарсиа Лорна. Естественно, всякий раз, когда коллектив вновь встречается со своими зрителями, ему хочется средствами искусства ответить на те волнующие вопросы, которые сегодня подкашивает жизнь. Быть может, нам на всегда удастся полностью удовлетворить растущие с каждым днем эстетические потребности нашего зрительского зрителя, но весь коллектив театра к этому стремится. Сейчас в абхазской труппе бон об работают мастера старшего поколения и способная молодежь, большинство из которой завершило свою учебу в Грузинском театральном институте имени Ш. Руставели в Тбилиси. Коллективу по плечу решение ответственных творческих задач.

Над чем мы будем работать в начинающемся завтра новом театральном сезоне? Сейчас полным ходом идут на сцене репетиции известной пьесы Назыла Хикмета «Чудак», премьера которой состоится в середине ноября. Ее постановка является курсовой работой студента четвертого курса режиссерского факультета Московского государственного

института театрального искусства имени А. Луначарского Николая Чиковани (класс заслуженного деятеля искусства РСФСР профессора А. Гончарова). В заглавной роли выступит народный артист Грузинской ССР Л. Каслашвilia.

Народный артист Грузинской ССР Ш. Пачалия продолжает репетиции комедии осетинского драматурга М. Шавлокова «Желтых», главную роль в которой исполнит народный артист Грузинской ССР А. Агрба. Впрочем, эта пьеса много лет назад шла на сцене нашего театра. Сейчас спектакль восстанавливается в совершенно новой редакции. В репертуаре нашего театра две пьесы абхазских авторов (и обе — комедии) — «Два профессора» Ш. Чкадуа и «Моя лучшая роль», написанная М. Лакербай в содружестве с москвитинским драматургом В. Крахтом. Мы предполагаем поставить и инсценированный А. Дубровским известный многоглавый роман И. Паласирири «Женская честь».

Еще ли разу на сцене абхазского театра не ставились пьесы армянских драматургов. У меня есть личная задумка: в нынешнем сезоне попытаться ликвидировать этот пробел. Быть может, мы осуществим постановку комедии классика армянской драматургии Аюпа Пароняна «Денежное приданое». Это произведение ранее не было ни-

роко известно и на сцене не ставилось. Дело в том, что А. Паронян умер, не дописав и первого акта своей комедии, задуманной им в трех действиях. Спустя много лет дописать «Денежное приданое» было поручено страстному пропагандисту творчества армянского классика драматургу и актеру — заслуженному артисту Армянской ССР А. Котиянну. Сейчас нередко радиоспектакль по этой пьесе с участием народного артиста СССР Г. Нерсисяна транслируется по армянскому радио.

Ответственная работа предстоит нашему театру в связи с постановкой спектакля по инсценировке Ф. Гудрича и А. Хаккета «Дневник Анны Франк». Заглавную роль предполагается поручить молодой артистке В. Маан. Над переводом текста работает заслуженный артист Грузинской ССР Я. Чочуа. В наших планах также постановка психологической драмы западногерманского драматурга Л. Виттлингера «Человек со звезды», пьесы Д. Сунтелиа «Первые цветы» и комедии итальянского сказочника Джанни Родари «Приключения Чипполино», которую театр будет ставить специально для детей.

Как видите, репертуарный план весьма обширен. В него включены пьесы драматургов разных народов, обладающих самыми различными творчески-

ми почерками. Впереди — месяцы напряженной работы, исканий, творческих побед, многочисленных встреч со зрителями. Пусть эти встречи будут взаимно желанными, радостными!

А. КУТАТЕЛАДЗЕ,
главный режиссер грузинского драматического коллектива Сухумского государственного театра.

Человек я в Сухуми новый, но с местным театром мне приходилось творчески общаться и ранее. Восемь лет назад с грузинской труппой Сухумского театра я осуществлял свой дипломный спектакль по сатире Р. Табуашивили «Что скажут люди». После окончания Грузинского театрального института имени Ш. Руставели работал в Тбилиском театре имени К. Марджанишвили, где осуществил постановку пьес грузинского драматурга Р. Джалалидзе «Вдова солдата», греческого писателя И. Перриалиса «Девочка с ленточкой», румынского автора М. Себастьяна «Безымянная звезда» и других.

Мои дебюты в Сухумском театре явились созданием спектакля по известному произведению классика грузинской литературы И. Чавчавадзе «Отарова вдова» с народной артисткой Грузинской ССР Т. Чавчавадзе в главной роли. Молодой режиссер Сандро Мревлишвили, кото-

рый работает здесь уже второй сезон, будет ставить спектакль по широко известному произведению чехословацкого юмориста Я. Гашека «Бравый солдат Швейк» и первая мировая война». Заслуженный деятель искусства Абхазской АССР Г. Сулиашвили приступает и осуществлению постановки народной драмы О. Чкеидзе «Отец Тедоре».

В новом сезоне труппа будет работать и над такими произведениями грузинской драматургии, как трагедия «Смазанное в горах» Г. Бердзенишвили (по мотивам «Элеоноры» А. Калбегги), «Необыкновенная комедия» Р. Эбралдзе, драма Д. Карчхадзе «Давидзеби», лирическая комедия О. Иоселани «Когда любовь придет...». Три последних произведения посвящены современной тематике. В нашем репертуарном плане значатся также постановки пьесы Л. Кручюковского «Первый день свободы» и сатиры В. Майкокинского «Клоп», а в перспективе — работа над «Макбетом» Шекспира и «Тремя мушкетерами» Дюма.

В начале своего рассказа я сказал, что в «Отаровой вдове» примет участие народная артистка Грузинской ССР Т. Чавчавадзе, как известно, являющаяся антриской театра имени К. Марджанишвили в Тбилиси. Да, это не разговор и не разовое приглашение известной исполнительницы для участия в спектакле

Сухумского театра. Дело в том, что Т. Чавчавадзе вместе с народной артисткой Грузинской ССР Н. Лалачи в труппе нашего театра будет работать постоянно. Сухумская грузинская труппа пополнилась и рядом молодых актеров, окончивших театральный институт.

Для осуществления постановок в нашем театре будут приглашены известный режиссер народный артист Грузинской ССР и заслуженный деятель искусства РСФСР лауреат Государственной премии А. Чхартишвили, заслуженный деятель искусства Грузинской ССР Лиля Иоселани и способный режиссер Л. Мирзухуа, до нынешнего сезона возглавлявший грузинскую труппу Сухумского театра. Для написания музыки и спектакля будут привлечены композиторы — народный артист СССР А. Мчавариани, заслуженные деятели искусства Грузинской ССР А. Чимаидзе и М. Давиташвили, М. Беркиашвили.

Сухумцы увидят в спектаклях своего театра и известных тбилиских артистов — народных артистов СССР А. Хорява, В. Анджапаридзе, В. Голдншвили, народную артистку республики М. Джалалидзе, заслуженных артистов Грузинской ССР О. Коберидзе, З. Лапрандзе, Я. Трипольского, Т. Сакарелидзе, А. Гомаишвили, молодую артистку С. Чиваурели, известную по ряду кинофильмов, и других.

До новых встреч на наших спектаклях, друзья!