

Пусть это станет традицией

В КАНУН начавшегося вчера в Сухуми нового театрального сезона Театральное общество Грузии, Министерство культуры Абхазской АССР, Союз писателей Абхазии и Сухумский драматический театр провели конференцию зрителей, на которой состоялся откровенный разговор о деятельности абхазской и грузинской трупп театра, об их планах на предстоящий сезон. После вступительного слова председателя Театрального общества Грузии, народного артиста республики Д. Антадзе главные режиссеры обоих коллективов — Х. Джюпуа и А. Кутателадзе рассказали о произведениях, над которыми предстоит работать театру. Они отметили, что Сухумский драматический театр имеет хорошие традиции, на его сцене выступали и выступают интересные, самобытные актеры, которым по плечу решение ответственных творческих задач. Руководители драматических коллективов подробно остановились на пьесах, вошедших в нынешний репертуарный план, выразили надежду, что зрители — участники конференции по достоинству оценят увиденные ранее спектакли, выскажут свои критические замечания.

Началом обмена мнениями послужило выступление доцента Грузинского института субтропического хозяйства В. Зухбая, отметившего ряд удачных спектаклей театра. Он назвал фамилии актеров, создавших интересные образы на сухумской сцене. В то же время т. Зухбая справедливо заметил, что ныне актеры в грузинской труппе долго не задерживаются и, пора-

ботав сезон-другой, стараются «вырваться» в другие города. Сухумский театр стал своеобразным трамплином для многих молодых артистов, вступающих в труппу после окончания театрального вуза. С этим надо покончить, поскольку в таких условиях трудно создать сплоченный творческий коллектив, ставить высокохудожественные спектакли.

Драматург Ш. Чкадуа напомнил, что абхазский театр должен ставить на своей сцене в первую очередь пьесы национальных драматургов. Но это не значит, что надо осуществлять слабые в художественном и идейном отношении произведения. Есть в абхазской драматургии достойные пьесы, работают в этом нелегком жанре и молодые авторы. Только надо их поддержать и словом, и делом. По мнению Ш. Чкадуа, не следовало исключать из репертуара спектакль по пьесе молодого актера Р. Джюпуа «Трещина». Этого скорее заслуживала слабая комедия М. Чамагуа «Золотая тропинка», которая продолжает идти на сцене.

Студент Грузинского института субтропического хозяйства А. Гоциридзе отметил, что в репертуаре театра мало пьес на современную тематику. Он с удовольствием смотрел спектакль «Путешествие в три времени», который получил хорошую оценку не только в Сухуми, но и в дни гастролов театра в Кутаиси. Зритель считает, что на страницах местных газет публикуется мало критических статей о театре. Можно подумать, что наш театр ставит лишь

хорошие спектакли, в его работе нет недостатков.

Председатель секции драматургии Союза писателей Грузии, редактор журнала «Литературная Грузия» М. Мрвлишвили говорил о том, что драматургическое произведение должно отражать животрепещущие вопросы современности, поднимать большие темы, не вдаваться в мелочи. Он высказал пожелание, чтобы в репертуаре грузинской труппы были пьесы абхазских драматургов, а абхазской труппы — грузинских. Ведь между литературой и искусством абхазского и грузинского народов существует давняя связь.

Председатель Союза писателей Абхазии И. Тарба поделился своими мыслями об ответственности писателя перед театром. Оратор считает, что надо заботиться не только о количестве новых пьес, принятых к постановке, но и об их качестве.

Ряд предложений, направленных на улучшение работы Сухумского театра, высказали в своих выступлениях народные артисты Грузинской ССР Д. Мчедлидзе и В. Нинидзе, заслуженный деятель искусств Грузинской ССР Д. Чхеидзе, молодой поэт Г. Каландия, студент Сухумского педагогического института И. Абуха и другие.

Подводя итоги конференции, председатель Театрального общества Грузии Д. Антадзе выразил пожелание, чтобы подобные полезные встречи творческих работников Сухумского драматического театра со своими зрителями стали традиционными и проводились ежегодно в канун нового театрального сезона.