

Сегодня в Батуми начинаются гастроли
Сухумского государственного
драматического театра

Сегодня в Батуми начинаются гастроли грузинской труппы Сухумского государственного театра, а в Сухуми — Батумского государственного театра. Эти впервые проводимые гастроли вызвали большой интерес как у сухумцев, так и батумцев.

Наш коллектив понимает, что приехал на гастроли в город с богатыми театральными традициями. Знаем мы и то, что в Батуми всегда с радостью стремятся все прославляющие театральные коллективы Грузии, и что батумский зритель — требовательный зритель. Несмотря на это, грузинский коллектив Сухумского государственного театра решил прийти на суд требовательного и беспристрастного батумского зрителя свои спектакли.

Сухумский грузинский театр всегда был в центре внимания творческой интеллигенции Грузии. В его театре много лет с любовью и званием работала режиссеры Копо Андриашвили, Валентин Гарик, Васо Кухишвили, Георгий Журдан, Сергей Челидзе, Леван Челидзе, а из молодого поколения грузинских режиссеров — Юрий Бакулиа, Мелес Кухишвили, Леван Мирзухашвили и другие. В Сухумском театре мужали артисты Саломе Камчели, Елена Сакварелидзе, Зам Лобанидзе, Отар Коберидзе, Зураб Лапаридзе, Малхаз Бабуршвили и многие другие, кото-

рые сейчас являются ведущими артистами тбилисских государственных театров им. Ш. Руставели и К. Марджанишвили. В Сухумском театре систематически ставились произведения Шекспира, Шиллера, Гёте, Кальдерона, Бомарше, Чехова, Горького, Островского, Чкавадзе, Перетели, Байбеге, Ниношвили и другие классические произведения. Особое место занимают русские и грузинские

драматургов. В раннее время на сцене нашего театра были поставлены пьесы К. Симонова, А. Арбузова, А. Корнейчука, Н. Погодина, Б. Лавренца, Б. Ромашова, А. Сафронова, Ш. Дадманли, Д. Шенгеладзе, К. Какабадзе, М. Мрелишвили, П. Минава, В. Габескириа, М. Джаридзе, Н. Думбадзе, Г. Бердзенишвили, Г. Келбакиани, Н. Канделики, Г. Шатберашвили, И. Вакелли, А. Шервашидзе и др.

Над созданием спектаклей Сухумского театра с большой любовью и старанием работали художники Н. Лапишвили, Э. Ахвеледзи, И. Кабегли, А. Верулишвили, Т. Такашвили, И. Штенберг; композиторы А. Балакишвили, Д. Торадзе и другие.

РАДОСТНОЕ ВОЛНЕНИЕ

Несколько лет тому назад в нашем городе гастролировала абхазская труппа Сухумского театра. В гастрольный репертуар были включены две мои постановки — «Медя» Ефремова и «Перед рассветом» А. Лагишвили. Я с большим волнением следил за отношением батумцев к моим спектаклям. И они вместе с другими постановками театра получали хорошую оценку со стороны батумской театральной общественности в местной прессе: так что я уже до некоторой степени знал строгость вкуса батумцев и те высокотребовательные требования, которые они предъявляют к театру.

И теперь, когда перед вами должна предстать со своим творческим отчетом грузинская труппа Сухумского театра, много испытывает особенное чувство волнения за наш театр, за моих товарищей. И, конечно, за чужие спектакли — «Отца Тедора» О. Чхендзе и «Требуются лица» Д. Псафаса.

Я буду счастлив, если наш театр, находясь у вас на гастролях, в своем творческом дневнике запишет радостные строки.

Мы приехали к вам с радостью, и очень хотелось бы после гастролей с еще большей радостью возвратиться домой. Это, конечно, зависит от нас, но и от вас тоже, дорогие батумцы!

Г. СУЛИКАШВИЛИ,
режиссер, заслуженный деятель искусств Абхазской АССР.



На снимках: сцены из спектакля О. Чхендзе «Отца Тедора». На родные артисты республики Т. Чавчавадзе (слева) и М. Чубинидзе.

Перед поднятием занавеса

Стало традицией участие видных мастеров грузинской сцены в спектаклях Сухумского театра. В этом отношении следует отметить выступления народных артистов Союза ССР В. Андриашвили, А. Хоравы, А. Васаде, Н. Гомышвили, С. Закарладзе, народных артистов Грузинской ССР М. Чавчавадзе, Б. Закарладзе и других.

Руководство Сухумского театра большое внимание уделяет выезду

театра, — это Батуми. Сегодня осуществился и эта мечта нашего театра. Разумеется, батумского зрителя больше всего интересует наш репертуар.

Наш театр в Батуми приехал в полном составе. Я хочу сообщить вам радостную весть: в прошлом году мы пригласили работать в Сухумский театр одну из основательниц грузинского советского театра, талантливого ученицу Коти Марджанишвили.

Е. Котлярев, композитор — М. Берикашвили.

Коллектива грузинской труппы Сухумского театра надеется, что первая астра, которая состоится сегодня с батумскими и сухумскими зрителями, не будет последней. Важные гастроли коллективного народного театра станут хорошей и полезной традицией.

От имени всего коллектива Сухумского театра искренне хочу поздравить талантливый коллектив Батумского государственного театра с началом гастролей в Сухуми и пожелать ему творческих успехов.

Шави ГАБЕСКИРИА,
заместитель министра культуры Абхазской АССР, заслуженный деятель искусств Грузинской ССР.

Впереди новые встречи

Вчера коллектив Батумского театра выехал в Сухуми. Последняя была особенно волнующим. Прощала встреча с незнакомым зрителем. Ведь Батумский театр впервые будет выступать перед сухумцами. Наши города соединяют друг с другом. И это вызывает особую ответственность. Деятель искусства, работники театра должны внести в это соревнование свои вклад.

Батумский театр поехал в Сухуми семь спектаклей. На суд сухумцев будут представлены «Миндзя» по мотивам произведения Вика Пшавелы, «Ожидание» Фр. Хальшана, «Во дворе для собак» К. Буачидзе, «Мой сын Симон» А. Самосви, «Футбол» Н. Кавтаны и Х. Беджана, «Человек со звездой» К. Ватлишери и «Напарники» Г. Нахуришвили.

На приезде моряков много и шумно, радостные поздравления, улыбки. Белоснежный матер на полевых крыльях «Комета-2» уводит актеров в рабочий театр в Сухуми. Впереди волнующие встречи с сухумцами.

Счастливых гастролей вам, дорогие друзья!

Добро пожаловать!

Вчера на Батумском морском вокзале было особенно многолюдно. Здесь собрались партийные и советские работники, писатели, работники культуры и искусства, трудящиеся города. Они ожидали корабль, на котором в Абхазию должна была прибыть грузинская труппа Сухумского государственного театра.

На германте показались белоснежный быстроходный корабль «Комета-2». Вот корабль причалил. На пирс вышли гости — заместитель министра культуры Абхазской АССР Ш. Габескириа, известные мастера грузинской сцены, народные артисты Грузии Т. Чавчавадзе, Н. Лапишвили, М. Чубинидзе, В. Ниношвили, заслуженные артисты Грузии Т. Болванов, В. Непаридзе, К. Дольдзе, А. Бокучава, В. Салака, Б. Топурляе, Т. Хоравы, главный режиссер театра А. Кутателадзе и другие. Вместе с

батумцами гостей встретил директор Сухумского театра Н. Дарсания, который уже несколько дней находится в Батуми.

Гостей встретили министр культуры Абхазской АССР Л. Болванов. Особенно радужными были встречи актеров Сухумского и Батумского театров, многих из них «ближайшие друг с другом не только профессионалы, но и дружеские отношения. Вот народные артисты Грузии Н. Тетрадзе, Ю. Кобаладзе, М. Аминидзе, А. Мгеладзе, заслуженная артистка Грузии Н. Кочикадзе, заслуженная артистка Абхазии Н. Саканделидзе обнимают и целуют сухумских коллег. Они спешат обменяться впечатлениями о поездке и встрече. Через час артисты Батумского государственного театра на том же корабле должны отправиться на гастроли в Сухуми.

У вестера грузинской сцены, воспитанники Б. Марджанишвили Тамары Чавчавадзе особенно много знакомых и почитателей. Она с трудом успевает ответить на все вопросы. Тамара Чавчавадзе говорит о том, что она очень любит город Батуми с его красивыми скверами и парками, любит и уважает батумских артистов.

Директор театра Н. Дарсания и главный режиссер А. Кутателадзе делают с нашими корреспондентами творческими планами.

Гости садятся в автобус и направляют в гостиницу. В первый день они осмотрели достопримечательности нашего города.

На снимках: встреча гостей на Батумском морском вокзале.

Фото В. МИТАИШВИЛИ.



Опять в Батуми

Вместе с коллективом Тбилисского театра им. К. Марджанишвили мне пришлось несколько раз показывать свое творчество батумскому зрителю. Впервые это было в 1925 году, когда с нами был выдающийся режиссер К. Марджанишвили. Последний раз батумцы меня видели в спектаклях театра им. Ш. Руставели.

И вот я снова с большой радостью приехал в Батуми с коллективом Сухумского государственного театра. В нынешних гастролех я участвую в двух спектаклях — «Отца Тедора»

О. Чхендзе (роль Хорешани) и в испенировке Г. Бердзенишвили по произведению А. Кабегли «Сказанное в горах» (роль матери Аслана-Гирея).

В создание этих образов, которые мне очень нравятся, я вложила много энергии и хочу оправдать своим искусством почетное звание ученицы и воспитанницы К. Марджанишвили.

Тамара ЧАВЧАВАДЗЕ,
народная артистка Грузинской ССР.